Comissão Permanente de Licitação – CPL ERRATA N° 001

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2024 - CPL/ALEMA

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 108/2024

Considerando a manifestação do Gabinete da Presidência (Setor Demandante) nos autos do processo em referência, o Pregoeiro, abaixo assinado, no uso de suas atribuições legais, informa aos interessados em participar da licitação em referência, objetivando o **Registro de preços para futura contratação de empresa para prestação de serviços de organização de eventos com fornecimentos de materiais, insumos, equipamentos e pessoal**, e visando atender aos princípios da legalidade, autotutela, razoabilidade, ampliação da competitividade para a busca da proposta mais vantajosa para a Administração, além do interesse público, resolve adequar o texto do instrumento convocatório.

1. O **item 3** do Termo de Referência (Anexo I) do edital passa a ter a seguinte redação:

| Lote 01 - ESTRUTURA DE PALCO | | | |
|------------------------------|---|----------|--------|
| Item | Descrição | Unidade | Quant. |
| 1 | PALCO 10,00M X 8,00M (Unidade) | Diária | 20 |
| 2 | PALCO 6,00M X 4,00M (Unidade) | Diária | 20 |
| 3 | PLATAFORMA TABLADO (Unidade) | Diária | 20 |
| | Lote 02 - SOM, ILUMINAÇÃO E COMUNICAÇÃO | <u>.</u> | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. |
| 4 | SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO TIPO A 2 (Unidade) | Diária | 20 |
| 5 | SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO TIPO B 4 (Unidade) | Diária | 20 |
| 6 | SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO TIPO C 5 (Unidade) | Diária | 12 |
| 7 | SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO TIPO D 6 (Unidade) | Diária | 24 |
| 8 | SONORIZAÇÃO PARA PALESTRA (Unidade) | Diária | 24 |
| 9 | SONORIZAÇÃO AMBIENTE (Unidade) | Diária | 20 |
| 10 | ILUMINAÇÃO CENICA (Unidade) | Diária | 15 |
| 11 | ILUMINAÇÃO DECORATIVA (Unidade) | Diária | 25 |
| 12 | SUPORTE PARA MICROFONE (COLETIVA DE IMPRENSA) (Unidade) | Diária | 15 |
| 13 | PAINEL DE LED OUTDOOR (m²) | Diária | 1.000 |
| 14 | SKY PAPER (Unidade) | Diária | 10 |
| 15 | RADIO COMUNICADOR (Unidade) | Diária | 50 |
| 16 | SISTEMA DE PROJEÇÃO TIPO A 2 (Unidade) | Diária | 10 |
| | Lote 03 - LOCAÇÃO DE GERADORES | · | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. |
| 17 | GRUPO GERADOR SILENCIADO E ABASTECIDO 260 KVA (Unidade) | Diária | 6 |
| 18 | GRUPO GERADOR SILENCIADO E ABASTECIDO 180 KVA (Unidade) | Diária | 16 |
| 19 | GRUPO GERADOR SILENCIADO E ABASTECIDO 100 KVA (Unidade) | Diária | 25 |
| | Lote 04 - BOX, CAMARIM E ORGANIZADORES | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. |
| 20 | CAMARIM CLIMATIZADO E MOBILIADO (Unidade) | Diária | 15 |
| 21 | PRATICAVEL PANTOGRAFICO (Unidade) | Diária | 400 |
| 22 | BOX TRUSS (P-30) (Metro) | Diária | 4.000 |
| 23 | BOX TRUSS (P-50) (Metro) | Diária | 1.000 |
| 24 | PULPITO (Unidade) | Diária | 30 |
| 25 | DISCIPLINADOR (Metro) | Diária | 2.000 |
| 26 | DISCIPLINADOR DE POLIPROPILENO (Metro) | Diária | 2.000 |
| 27 | ORGANIZADOR DE FILA (PEDESTAL/ RETRATIL) (Unidade) | Diária | 100 |
| | Lote 05 - LOCAÇÃO DE TENDAS | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. |
| 28 | TENDA 12,00M X 12,00M (Unidade) | Diária | 30 |
| 29 | TENDA 10,00M X 10,00M (Unidade) | Diária | 30 |
| 30 | TENDA 8,00M X8,00M (Unidade) | Diária | 30 |
| | TENDA COMAY COMA (Haridada) | Diária | 30 |
| 31 | TENDA 6,00M X 6,00M (Unidade) TENDA 5,00M X 5,00M (Unidade) | Diária | 30 |

Site: www.al.ma.leg.br



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO MARANHÃO Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

| | | T | | | |
|--------|---|-------------------------------------|------------|--|--|
| 33 | TENDA 4,00M X 4,00M (Unidade) | Diária | 30 30 | | |
| 34 | TENDA 3,00M X 3,00M (Unidade) Diária | | | | |
| | Lote 06 - CLIMATIZADORES E EXTINTORES | | | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | | |
| 35 | CLIMATIZADOR PORTATIL (Unidade) | Diária | 100 | | |
| 36 | CLIMATIZADOR EVAPORATIVO PORTATIL (Unidade) | Diária 50 | | | |
| 37 | EXTINTOR DE INCENDIO CO² (Unidade) Diária 50 | | | | |
| | Lote 07 - MESAS, CADEIRAS E CAIXAS | | | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | | |
| 38 | CAIXA TERMICA (Unidade) | Diária | 40 | | |
| 39 | MESA PLÁSTICA (Unidade) | Diária | 1.000 | | |
| 40 | CADEIRAS (Unidade) | Diária | 4.000 | | |
| Itama | Lote 08 - TRANSPORTE | Unidade | Ought | | |
| Item | Descrição TRANSPORTE DE ATÉ 6 TONELADAS | | Quant. | | |
| 41 | TRANSPORTE DE ATÉ 6 TONELADAS TRANSPORTE DE ATÉ 15 TONELADAS | Km | 20.000 | | |
| 42 | Lote 09 - RECURSOS HUMANOS | Km | 10.000 | | |
| Itana | | l Incide de | Ougat | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | | |
| 43 | Auxiliar de Serviços Gerais | Diária - 8 horas | 150 | | |
| 44 | Brigadista Coordenador de Eventos | Diária - 8 horas Turno - 4 horas | 150 150 | | |
| 45 | "DJ" - Discotecagem de eventos | Turno - 4 horas | 150 | | |
| 47 | Fotógrafo | Diária - 8 horas | 300 | | |
| 48 | Garçom | Turno - 4 horas | 500 | | |
| 48 | Interprete de Libras | Hora | 1.000 | | |
| 50 | Interprete de Libras Interprete para tradução consecutiva de Idiomas básicos | Diária - 6 horas | 1.000 | | |
| 51 | Interprete para tradução consecutiva de Idiomas raros | Diária - 6 horas | 1.000 | | |
| 52 | Mestre de cerimônia | Turno - 4 horas | 200 | | |
| 53 | Músico para interpretação de Hinos Oficiais | Turno - 4 horas | 200 | | |
| 54 | Palestrante Local - ministrar palestras | Turno - 4 horas | 150 | | |
| 55 | Palestrante Local - ministrar cursos | Turno 8 horas | 150 | | |
| 56 | Pessoal de Apoio | Diária - 8 horas | 400 | | |
| 57 | Recepcionista de eventos | Turno - 4 horas | 300 | | |
| 58 | Recepcionista de eventos Recepcionista Bilíngue | Diária - 8 horas | 300 | | |
| 59 | Recreadores Infantis | Diária - 4 horas | 300 | | |
| 60 | Segurança Diurno | Diária - 8 horas | 700 | | |
| 61 | Segurança Noturno | Diária - 8 horas | 700 | | |
| 62 | Serviço de entrega de convites e correspondências | Unidade | 2.000 | | |
| 63 | Técnico de Iluminação | Diária - 8 horas | 150 | | |
| - 03 | Lote 010 - ARRANJOS FLORAIS | Diaria Officias | 130 | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | | |
| 100111 | Confecção de Coroas fúnebre flores naturais, tamanho grande (mínimo de 1,5m) com | | - Constant | | |
| 64 | flores finas (Rosas, lírios, gérberas, cravos, palma, gipsófilas e folhagens complementarem como, murta e moreia. Incluso faixa com mensagem. | Unidade | 50 | | |
| 65 | Confecção de Buquê c/01 dúzia de Rosas naturais, nacionais, tamanho longas (no mínimo 0,60cm). cores diversas, com folhagem e gipsófilas ou tango. | Unidade | 50 | | |
| 66 | Confecção de Buquê com 02 dúzia de flores finas sortidas, entremeadas com rosas, lírios, gérberas, cravinas, palma de Santa Rita, gipsófila tango ou áster, folhagem adequada. | Unidade | 50 | | |
| 67 | Confecção de Vaso de lírio, Bromélia ou Begônia pote 15, no Cachepot de madeira ou fibra natural. | Unidade | 50 | | |
| 68 | Confecção de Vaso de Orquídeas Phaleanopses pote 15, haste longa, com no mínimo 08 flores, no Cachepot de madeira ou fibra natural. | Unidade | 50 | | |
| 69 | Confecção de Vaso de Tuia Strickta ou Bico de Papagaio no pote 15, em cachepot de madeira ou fibra natural. | Unidade | 200 | | |
| 70 | Confecção de Arranjo de mesa para 10 lugares, de folhagem (murta, tuia, sheflera, pleomele, dracena, pitosporo) e suculentas (Aeonium, Crassula, Echeveria) com no mínimo 0,60cm. de diâmetro, no floral F1000. | Unidade | 100 | | |
| 71 | Confecção de Arranjo de mesa para 10 lugares, de rosas e folhagens (murta, tuia, sheflera, pleomele, dracena, pitosporo. com no mínimo 0,60cm. de diâmetro, no floral F1000. | Unidade | 100 | | |



Instalada em 16 de fevereiro de 1835

Comissão Permanente de Licitação - CPL

| 72 | Confecção de Arranjo de mesa para buffet, grande, de rosas e folhagens (murta, tuia, sheflera, pleomele, dracena, pitosporo), com no mínimo 1m de altura, no floral T – 4. | Unidade | 30 |
|----|---|---------|-----|
| 73 | Confecção de Arranjo grande, com Flores e folhagens tropicais (bastão do imperados, bihay, goledn torcho, Golden adrian, vime, formio, moreia, junco) com no mínimo 1,5m de altura, no floral T – 8. | Unidade | 150 |
| 74 | Confecção de Arranjo grande, com flores e folhagens variadas, padrão de flores finas, (Rosas, Palma, Antúrios, Cravínias, Lírios, Cravos e Gérberas, com Vimes, Papirus, mareia, gipsophilys, tango) com no mínimo 1,5m, de altura no Floral T – 8. | Unidade | 150 |
| 75 | Confecção de Arranjos Tipo floreira longa, de comprimento, com flores sortidas, fórmio, moreia, junco, Palmas, gérberas, cravinas, tango, ou áster ou gipsophily) com no mínimo 1,5m de largura, no Floral T – 8 | Unidade | 150 |
| 76 | Confecção de Arranjo para púlpito de flores finas (Rosas, jasmim murraya, moreia e hera) tamanho grande, com no mínimo 0,60cm. de diâmetro, no floral F1000. | Unidade | 150 |
| 77 | Flores finas sortidas, entremeadas com rosas, lírios, gérberas, cravinas, palma de Santa Rita, gipsófila tango ou áster, folhagem adequada para caixa de presente em base de papel rígido ou MDF com adesivo personalizado. Caixa diâmetro mínimo 25 cm arranjo diâmetro mínimo 35cm. | Unidade | 50 |

Especificações do Lote 1 – Estrutura de Palco

O Item 01 contempla a locação por diária de estrutura completa de palco 10m x 8m guardando as seguintes características: palco construído em estrutura inteiramente em alumínio (liga estrutural), medindo 10,00 metros de boca, 8,00 metros de profundidade, 6,00 metros de pé direito, com piso de 1,80 metros de altura - estrutura vertical construída em treliças espaciais de alumínio, com secção 0,30mx0,30m (p-30), conectadas entre si, com parafusos de aço, sextavados, a325, sustentada em base tubular de alumínio 0,75mx0,75m. - estrutura horizontal ou inclinada (vigas) construída em treliças espaciais de alumínio com secção 0,50mx0,50m ou 0,30mx0,30m de acordo com o vão e a carga, com as devidas conexões e acessórios fornecidos pelo fabricante e fixadas com parafusos de aço sextavados a325. - a estrutura do palco será dimensionada pela contratada para suportar a carga da estrutura de iluminação distribuída em 6 pontos de apoio com 800 kg cada. cobertura em duas águas com lona antichama na cor branca, devidamente fixada na estrutura. fechamento lateral e do fundo em lona na cor preta, capaz de proteger contra chuva, sol e vento - piso com altura de 1,80 metros, em compensado de 18,00mm, sem ressaltos, revestido em carpete na cor preta ou cinza, sobre estrutura metálica, devidamente nivelada e contraventada. - estruturas para elevação dos pa´s line array, com altura de 12,00 metros, capazes de sustentar até 01 toneladas por lado. - o palco será estaiado com cabos de aço dimensionados para sustentação e suportar a força do vento oferecendo grande rigidez e estabilidade; house mix de pa medindo 4,00mx4,00m, com piso elevado a 0,30 metros do chão e cobertura em duas ou quatro águas com altura de 3,00 metros de pé direito, com proteção e fechamento em barricada com altura de 1,00 metro. - deverá conter escada para acesso e rampa de acessibilidade. - aterramento unificado para as estruturas, sob responsabilidade técnica do(s) engenheiro(s) da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão).

O Item 02 contempla a locação por diária de estrutura completa de palco 6m x 4m guardando as seguintes características: palco construído em estrutura inteiramente em alumínio (liga estrutural), medindo 6,00 metros de boca, 4,00 metros de profundidade, 5,00 metros de pé direito, com piso variando entre 0,80 até 1,60 metros de altura. - estrutura vertical construída em treliças espaciais de alumínio, com secção 0,30mx0,30m (p-30), conectadas entre si, com parafusos de aço, sextavados, a325, sustentada em base tubular de alumínio 0,75mx0,75m. - cobertura em duas ou quatro águas com lona antichama, na cor branca, devidamente fixada na estrutura - fechamento lateral e do fundo em lona na cor preta, capaz de proteger contra chuva, sol e vento. - piso com altura variável de 0,80 até 1,60 metros, em compensado de 18,00mm, sem resaltos, revestido em carpete na cor preta ou cinza, sobre estrutura metálica, devidamente nivelada e contraventada. - estruturas para elevação dos pa´s line array com altura de 8,00 metros, capazes de sustentar até 01 toneladas por lado - o palco será estaiado com cabos de aço dimensionados para sustentação e suportar a força do vento oferecendo grande rigidez e estabilidade; - house mix de pa medindo 3,00m x 3,00m, com piso elevado a 0,30 metros do chão e cobertura em duas ou quatro águas com altura de 3,00 metros de pé direito, com proteção e fechamento em barricada com altura de 1,00



Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

metro - deverá conter escada para acesso e rampa de acessibilidade - aterramento unificado para as estruturas, sob responsabilidade técnica do(s) engenheiro(s) da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão).

O **Item 03** contempla a locação por diária de plataforma tablado guardando as seguintes características: estrutura metálica, rigorosamente nivelada, contraventada, com piso em compensado naval de 18,00mm, sem ressaltos com revestimento emborrachado antiderrapante com espessura de 1,5mm, com fechamento (sáia) nas laterais em malha na cor preta (ou conforme solicitação).

Especificações do Lote 2 - Som, Iluminação e Comunicação

O **Item 04** contempla a locação por diária do seguinte grupo de equipamentos de sonorização e iluminação guardando as seguintes características:

Sistema de Sonorização do P.A (3 ou 4 vias):

- a) Um console de mixagem digital 32 canais; paramétrico; 16 auxiliares; 4 dca's; 1 master's de saída; 4 grupos de mute; 4 canais matrix; 04 processadores de efeito; filtro de passa alta variável, compressor gate e phanton power por canal;
- b) Dois gerenciador/processador digital de 2 entradas e 6 ou 8 saídas com nivel maximo de entrada +24 db, 24 bits/48khz;
- c) Dezesseis caixas acústicas em line array de 2 ou 3 vias com resposta de frequência de 80hz a 16khz, com amplificação compativel com as características dos transdutores -caixas acústicas que contenham o dobro de transdutores, pode ter a quantidade reduzida em um terço (de 16 para 12 caixas);
- d) Duas caixas acústicas subwoofer com 2 falantes de 18" cada com amplificação compativel com as características dos transdutores;
- e) Duas caixas para front fill de 2 vias;
- f) Um sistema de intercom pa/palco/pa com 02 pontos;
- g) Duas talhas manuais ou elétricas com 10 metros de elevação
- h) Quatro cintas de 1 tonelada

Sistema de Sonorização do Palco:

- a) 1 Console de mixagem digital 32 canais; paramétrico; 16 auxiliares; 4 dca's; 1 master's de saída; 4 grupos de mute; 4 canais matrix; 04 processadores de efeito; filtro de passa alta variável, compressor gate e phanton power por canal;
- b) 1 Sistema para side fill stereo; com 4 caixas de line array por lado; 2 caixas de subwoofer por lado; disposta sobre o palco. sistema de amplificação compatível com as características dos transdutores;
- c) 1 Processador/gerenciador estereo de 24 bits e 48 khz com 2 entradas e 6 saídas balaceadas para o side fill;
- d) 1 Drum fill l/r para bateria, com 2 caixas de altas e 1 subwoffer com sistema de amplificação compatível com as características dos transdutores

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

- e) 10 Monitor de chão 2 vias, com 2 transdutores de 12" e driver de neodimio, para músicos, com sistema de amplificação compatível com as características dos transdutores;
- f) 4 Sistema de monitor auricular sem fio (in ear);
- g) 1 Distribuidor de sinal de antena para o sistema de monitor auricular sem fio;
- h) 1 Antena de transmissão de sinal para o sistema de monitor auricular sem fio;
- i) 2 Sistema amplificado para guitarra, valvulado combo 85watts ou mais, 2 transdutores de 12" (8-ohms);
- j) 1 sistema amplificado de contrabaixo com amplificador e caixa compatível, mínimo 500w;
- k) 30 Pedestais longos para microfone;
- 1) 12 Pedestais curtos para microfone;
- m) 2 Microfone sem fio com busca automatica de frequencia livre, uhf, bastão;
- n) 2 Microfone específico para bumbo;
- o) 8 Microfone dinâmico padrão cardiod para captação de voz com resposta de freequencia de 60hz a 18 khz, profissional;
- p) 8 Microfone dinâmico com padrão cardiod para captação de instrumentos com resposta de frequência de 80hz a 15khz, profissional;
- q) 6 Microfone condensador;
- r) 3 Microfone específico para captação de metais;
- s) 10 Microfone específico para captação de instrumentos percursivos;
- t) 2 Microfone shotgun para captação de audio do ambiente;
- u) 12 Direct box passivo;
- v) 4 Direct box ativos entrada -15db de atenuação, low-cut, alimentação de +48 v para faixa dinâmica estendida;
- w) 1 Multicabo isolado e balaceado, de 56 vias com 60 metros de comprimento para o foh e 15 metros de comprimento para house de monitor;
- x) 20 Cabo balanceado xlr de 15 metros;
- y) 20 Cabo balanceado xlr de 10 metros;
- z) 40 Cabo balanceado xlr de 5 metros;
- aa) 20 Cabo p10/p10 de 5 metros;
- ab) 4 Sub snake de 12 canais;

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

- ac) 12 Régua de ac com 6 tomadas 2p+t com extensão de 10 a 15 metros;
- ad) 1 Main power trifásica 125a. com chave seletora de voltagem, com distribuição de ac (corrente alternada) 220 pa e monitor, com transformador 220/110 de 10.000 watts de potência, 110v e aterrada;
- ae) 32 Passa cabos para proteção da fiação;
- af) 12 Praticável pantográfico em estrutura de alumínio no tamanho de 2mx1m com mecanismo de regulagem de altura acionado por meio de maçaneta, alturas variáveis a cada 20cm (20/40/60/80/100cm), acabamento em compensado naval, revestido com carpete na cor preta ou cinza, com trava de encaixe e rodízios com freio com capacidade de carga de 350kg/m²;
- ag) 3 Extintores de incêndio co² (dióxido de carbono) 6kg (parte superior do palco, inferior do palco e house mix).

A microfonação será em acordo com o rider da banda que for utilizar o sistema de som, entre marcas e modelos.

Sistema de Iluminação:

- a) 1 Console de iluminação com 2048 canais dmx, com biblioteca para 300 arquivos, 120 canais de dimmer, funções teatral plotagem, saída vga;
- b) 12 Refletor coby 200w;
- c) 4 Refletor elipsoidal 750w 36° com facas e iris;
- d) 18 Refletor par led rgbw com 54 led de 3w;
- e) 2 Refletor mini brutt com bandoor de 06 lâmpadas dwe 650w;
- f) 2 Strobo com fonte de luz led branca, cobertura grande angular 110°, estroboscópico de alta velocidade:
- g) 12 Moving head 7r com 18 canais dmx, com lâmpada 300w, abertura beam: 0.6° 3.4° , 16 bits foco linear motorizado, dimmer / shutter / strobo linear ultra rápido, 2 cores de beam, roda com gobos, prisma rotativo, filtro smooth, filtro frost, display, controlado via dmx, pan & tilt, pan 540°; inclinação 270°, resolução 16-bit;
- h) 2 Máquina de fumaça de 1500w;
- i) 2 Ventiladores para máquina de fumaça;
- j) 1 Canhão seguidor de 1500 w;
- k) 1 Rack dimmer dmx com 12 canais de 4000 watts por canal;
- 1) 2 Splitter dmx com 2 entradas e 08 saidas;
- m) 1 Gride de sustentação para iluminação em treliça espacial de alumínio em box truss 0,30mx0,30m, quantidade aproximada de 96m (de acordo com a montagem do mapa de palco), com duas linhas transversais com acessorios e conexões (dobradiças, cubos, pau de carga e sleeve);
- n) 4 Talhas de 01 tonelada;

Comissão Permanente de Licitação – CPL

- o) 4 Cintas de 01 tonelada;
- p) 1 Sistema de intercom pa/palco/pa com 04 pontos;
- q) 1 Main power trifasica 100a com 48 saidas 2p+t 220v, aterrada, para alimentação de todo sistema;
- r) 4 Cabos de ac compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos (a depender da distancia solicitada);
- s) 16 Passa cabos para proteção da fiação;
- t) 1 Aterramento unificado para os sistemas de sonorização, iluminação, fontes de energia (gerador e ou concessionária) e outras estruturas, sob responsabilidade técnica da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão);
- u) Equipe necessária para realização do evento: 01 técnico de pa: 01 auxiliar do técnico de pa; 01 técnicos de monitor; 01 auxiliar do técnico de monitor; 01 técnico de iluminação; 01 auxiliar de iluminação e 06 carregadores/ajudantes para montagem e desmontagem da estrutura.
- O **Item 05** contempla a locação por diária do seguinte grupo de equipamentos de sonorização e iluminação guardando as seguintes características:

Sistema de Sonorização do P.A (3 ou 4 vias):

- a) Um console de mixagem digital de 24 canais, paramétrico, com 08 auxiliares, 1 master's de saída l/r e mono, 4 canais de matrix, 4 dca, 4 grupos de mute, filtro de passa alta variável, phanton power;
- b) Dois processador ou gerenciador digital com 2 entradas e 6 saídas, 24 bits e 48 khz;
- c) Oito caixas acústicas em line array de 2 ou 3 vias com resposta de frequência de 100hz a 16khz com amplificação compativel com as características dos transdutores;
- d) Oito caixas acústicas que contenham o dobro de transdutores, pode ter a quantidade reduzida em um terço (de 08 para 06 caixas);
- e) Oito caixas acústicas subwoofer com 2 falantes de 18" cada com amplificação compativel com as características dos transdutores;
- f) Um sistema de intercom pa/palco/pa com 02 pontos;
- g) Um sistema de intercom pa/palco/pa com 02 pontos;
- h) Dois talhas manuais ou elétricas com 8 metros de elevação;
- i) Quatro cintas de 1 tonelada.

Sistema de Sonorização do Palco:

a) Um sistema de side fill stereo (l/r); 3 ou 4 vias com 1 caixa de alta por lado, 1 caixa de subwoofer com 2 transdutores de 18" cada por lado, com sistema de amplificação compatível com as características dos transdutores;

Comissão Permanente de Licitação – CPL

- b) Quatro monitores de chão de 2 vias para músicos com sistema de amplificação compatível com as características dos transdutores;
- c) Um combo de guitarra com 1 falante de 12";
- d) Um sistema de contra-baixo com amplificador e caixas;
- e) Oito pedestais longos para microfone;
- f) Seis pedestais curtos para microfone;
- g) Dois microfone sem fio, uhf, bastão com receptor;
- h) Um microfone específico para bumbo;
- i) Seis microfone dinâmico para captação de voz padrão polar cardiod com resposta de freequencia de 60hz a 18 khz, profissional;
- j) Seis microfone dinâmico com padrão polar cardiod para captação de instrumentos com resposta de frequência de 40hz á 18khz, profissional;
- k) Dois microfones condensadores;
- 1) Três microfones específicos para metais;
- m) Cinco cabos balanceados xlr de 15 metros;
- n) Cinco cabos balanceados xlr de 10 metros;
- o) Trinta cabos balanceados xlr de 5 metros;
- p) Oito cabos p10/p10 de 5 metros;
- q) Oito réguas de ac com 6 tomadas 2p+t com extensão de 10 metros;
- r) Um main power trifásica 63a. com chave seletora de voltagem, com distribuição de ac (corrente alternada) 220 pa e monitor, com transformador 220/110 de 5.000 watts de potência, 110v e aterrada;
- s) Dois extintores de incêndio co² (dióxido de carbono) 6kg (parte superior e inferior do palco).

Sistema de Iluminação:

- a) Um console de iluminação com 512 canais dmx e 12 canais de dimmer;
- b) Quatro refletores coby 200w;
- c) Doze refletores par led rgbw com 54 led de 3w;
- d) Dois refletores mini brutt com bandoor de 06 lâmpadas dwe 650w;

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

- e) Quatro moving head 7r com 18 canais dmx, com lâmpada 300w, abertura beam: 0,6 ° 3,4 °, 16 bits foco linear motorizado, dimmer / shutter / strobo linear ultra rápido, rodas de cor com a seleção linear para 2 cores de beam, roda com gobos, prisma rotativo, filtro smooth, filtro frost, display;
- f) Uma máquina de fumaça de 1500w;
- g) Um ventilador para máquina de fumaça;
- h) Um rack dimmer dmx com 12 canais de 4000 watts por canal;
- i) Um splitter dmx com 2 entradas e 8 saidas;
- j) Um grides de sustentação para iluminação em treliça espacial de alumínio em box truss 0,30mx0,30m, aproximadamento 48m (de acordo com mapa do palco) com uma linha transversal com acessorios e conexões (dobradiças, cubos, pau de carga e sleeve);
- h) Quatro talhas manuais ou elétricas com 5 metros de elevação
- 1) Quatro cintas de 01 tonelada;
- m) Um main power trifasica 63a com 8 saidas 2p+t 220v, aterrada, para alimentação de todo sistema;
- n) Cabos de ac compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos;
- o) Um aterramento unificado para os sistemas de sonorização, iluminação, fontes de energia (gerador e ou concessionária) e outras estruturas, sob responsabilidade técnica da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão);

Equipe necessária para a realização do evento:

- a) Um técnico de monitor;
- b) Um auxiliar do técnico de monitor;
- c) Um técnico de iluminação;
- d) Um auxiliar de iluminação;
- e) Dois carregadores/ajudantes para montagem e desmontagem do evento.
- O **Item 06** contempla a locação por diária do seguinte grupo de equipamentos de sonorização e iluminação guardando as seguintes características:

Sistema de Sonorização do P.A (3 ou 4 vias):

- a) Um console de mixagem digital de 16 canais, paramétrico, com 06 auxiliares, 1 master's de saída l/r e mono, 4 grupos de mute, filtro de passa alta variável, phanton power;
- b) Um processador ou gerenciador digital com 2 entradas e 6 saídas, 24 bits e 48 khz;
- c) Seis caixas acústicas em line array de 2 ou 3 vias com resposta de frequência de 100hz a 16khz com amplificação compativel com as características dos transdutores;

Comissão Permanente de Licitação - CPL

d) Seis caixas acústicas que contenham o dobro de transdutores, pode ter a quantidade reduzida em um terço (de 06 para 04 caixas) - de acordo com o evento a quantidade pode variar entre 4 e 6 unidades;

- e) Seis caixas acústicas subwoofer com 2 falantes de 18" cada com amplificação compativel com as características dos transdutores de acordo com o evento a quantidade pode variar entre 4 e 6 unidades;
- f) Dois talhas manuais ou elétricas com 8 metros de elevação (se necessário suspender as caixas);
- g) Quatro cintas de 1 tonelada (se necessário suspender as caixas);

Sistema de sonorização do palco:

- a) Seis monitores de chão de 2 vias para músicos com sistema de amplificação compatível com as características dos transdutores:
- b) Um combo de guitarra com 1 falante de 12";
- c) Um sistema de contra-baixo com amplificador e caixas;
- d) Seis pedestais longos para microfone;
- e) Quatro pedestais curtos para microfone;
- f) Dois microfones sem fio, uhf, bastão com receptor;
- g) Um microfone específico para bumbo;
- h) Quatro microfones dinâmico para captação de voz padrão polar cardiod com resposta de frequência de 60hz a 18 khz, profissional;
- i) Quatro microfone dinâmico com padrão polar cardiod para captação de instrumentos com resposta de frequência de 40hz á 18khz, profissional;
- j) Dois microfone condensador;
- k) Três microfone específico para metais;
- 1) Seis direct box passivo;
- m) Dez cabo balanceado xlr de 10 metros;
- n) Vinte e cinco cabo balanceado xlr de 5 metros;
- o) Seis cabo p10/p10 de 5 metros;
- p) Seis régua de ac com 6 tomadas 2p+t com extensão de 10 metros;
- q) Um main power trifásica 32a. com chave seletora de voltagem, com distribuição de ac (corrente alternada) 220 pa e monitor, com transformador 220/110 de 5.000 watts de potência, 110v e aterrada;

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO MARANHÃO Instalada em 16 de fevereiro de 1835

Comissão Permanente de Licitação – CPL

r) Dois extintores de incêndio co² (dióxido de carbono) 6kg (parte superior e inferior do palco);

Sistema de iluminação:

- a) Um controlador de iluminação com 384 canais dmx;
- b) Quatro refletor coby 200w;
- c) Doze refletor par led rgbw com 54 led de 3w;
- d) Um grides de sustentação para iluminação em treliça espacial de alumínio em box truss 0,30mx0,30m, aproximadamento 36m (de acordo com mapa do palco) com uma linha transversal com acessorios e conexões (dobradiças, cubos, pau de carga e sleeve);
- e) Quatro talhas manuais ou elétricas com 5 metros de elevação (caso necessário);
- f) Quatro cintas de 01 tonelada (caso necessário);
- g) Um main power trifasica 32a com 8 saidas 2p+t 220v, aterrada, para alimentação de todo sistema:
- h) Cabos de ac compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos;
- f) Um aterramento unificado para os sistemas de sonorização, iluminação, fontes de energia (gerador e ou concessionária) e outras estruturas, sob responsabilidade técnica da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão);

Equipe necessária para a realização do evento:

- a) Um técnico de monitor;
- b) Um técnico de iluminação;
- c) Dois carregadores/ajudantes para montagem e desmontagem do evento.
- O **Item 07** contempla a locação por diária do seguinte grupo de equipamentos de sonorização e iluminação guardando as seguintes características:

Sistema de Sonorização (2 vias) slim/satélite:

- a) Um console de mixagem digital de 16 canais, yamaha 01v96, ou equivalente;
- b) Um sistema l/r de 2 vias amplificado (slim / satélite), caixa subwoofer com 1 transdutor de 18" cobertura horizontal e vertical omni, faixa de frequencia de 30hz a 150hz, caixa de alta com transdutores de 3" cobertura horizontal 90°, cobertura vertical 7°, faixa de frequência de 100hz a 20khz. k-array 402-i, taigar slim v851, ou equivalente;
- c) Um notebook com processador, memória ram de 8 gb (2x4gb), tipo ddr3-1333 mhz. tela de 15.6 led hd 720p (1366x768) com webcam de 2.0 mp, ou resolução superior, disco rígido de 1 tb, placa de vídeo 2 gb dedicada, unidade óptica leitora de blu-ray e gravador óptico de cd/ dvd-/+rw, placa wireless, controladora de audio, dispositivo de som padrão, placa de rede ethernet 10/100 mbps, teclado em português, bateria de lithium de 6 células, sistema operacional windows 8 pro pt, office 365;

Comissão Permanente de Licitação - CPL

- d) Um microfone sem fio uhf. sennheiser ew 300 g3, ou equivalente;
- e) Quatro microfone dinâmico para captação de voz com resposta de freequencia de 60hz a 18 khz. shure sm 58, sennheiiser e 835 ou equivalente;
- f) Quatro microfone dinâmico com padrão polar para captação de instrumentos com resposta de frequência de 40hz á 18khz. shure sm 57, sennheiser 604, ou equivalente;
- g) Um kit com 06 microfones para bateria;
- h) Dez pedestais para microfone;
- i) Dez cabo balanceado xlr de 10 metros;
- j) Quinze cabo balanceado xlr de 5 metros;
- k) Oito cabo p10/p10 de 5 metros;
- 1) Quatro régua de ac com 6 tomadas 2p+t com extensão de 10 metros;
- m) Um main power monofásica 50a. com chave seletora de voltagem, com distribuição de ac (corrente alternada) 220 pa e monitor, com transformador 220/110 de 5.000 watts de potência, 110 v. estabilizada e aterrada;
- n) Um extintor de incêndio co² (dióxido de carbono) 6kg;
- o) Cabos de ac compatíveis para ligação do sistema, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos;

Sistema de Iluminação:

- a) Um console de iluminação digital com controlador dmx universal lights ou head permitindo 512 canais dmx, soquete smpte para a mudança de sincronização de memória de ajuste independente do tempo de mistura entre presets ou cenas, entrada midi. pilot 2000 ou equivalente;
- b) Seis refletor par led rgbw com 54 led de 3w. hotmachinne lp 354;
- c) Cabos de ac compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos;
- d) Aterramento unificado para os sistemas de sonorização, iluminação, fontes de energia (gerador e ou concessionária) e outras estruturas, sob responsabilidade técnica do(s) engenheiro(s) da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão).
- O **Item 08** contempla a locação por diária do seguinte grupo de equipamentos de sonorização para palestra guardando as seguintes características:
 - a) 1 mesa de som digital contendo 4 processador de efeitos, equalizador gráfico de 31 bandas em todas as saídas, compressor, gate e equalizador paramétrico de 4 bandas em todas as entradas, suporte a gravação e reprodução multipista em pendrive ou via usb/pc;
 - b) 6 caxa de som ativa, com amplificador de 1000w class-d, falante de 12" + drive 1" ti, ac 100-240, suporte para tripé;

- Comissão Permanente de Licitação CPL
- c) 2 microfone s/ fio uhf;
- d) 4 microfone com cabo;
- e) 4 direct box passivo;
- f) 1 notebook core i5 8gb ram, ssd 256gb;
- g) cabos, pedestais, central de ac e demais acessórios para o perfeito funcionamento do sistema;
- h) acompanhamento de um técnico responsável.
- O **Item 09** contempla a locação por diária do seguinte grupo de equipamentos de sonorização ambiente guardando as seguintes características:
 - a) 1 Mesa de som digital ou analógica contendo 1 (um) processador de efeitos, equalizador paramétrico de 1 banda em todas as entradas, suporte a gravação e reprodução em pendrive ou via usb/pc;
 - b) 4 Caixa de som ativa, com amplificador de 1000w class-d, falante de 12" + drive 1" ti, ac 100-240, suporte para tripé;
 - c) 2 Microfone s/ fio uhf com receptor transmissão tipo bastão
 - d) 1 Notebook core i5 8gb ram, ssd 256gb
 - e) Cabos, pedestais, central de ac e demais acessórios para o perfeito funcionamento do sistema;
 - f) Acompanhamento de um técnico responsável.
- O **Item 10** contempla a locação por diária de grupo de equipamentos relativo à iluminação cênica guardando as seguintes características:
 - a) 01 Console de iluminação computadorizado com 1024 canais dmx, com biblioteca para 500 arquivos, 96 canais de dimmer, funções teatrais plotagem e reprodução, midi e bass, mid, som treble para gatilhos de luz, saída vga de série, painel frontal inverter, 15 playback masters;
 - b) 24 Refletores par led rgbw com no minimo 54 led de 3w, proteção ip65, cabos de ac compatíveis para ligação do sistema, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos;
 - c) Aterramento unificado para o sistema de iluminação, fontes de energia (gerador e ou concessionária) e outras estruturas, sob responsabilidade técnica do(s) engenheiro(s) da empresa contratada, atendendo a **nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão).**
- O **Item 11** contempla a locação por diária de grupo de equipamentos relativo à iluminação decorativa guardando as seguintes características:
 - a) 01 Console de iluminação digital com controlador dmx universal lights ou head permitindo 512 canais dmx, soquete smpte para a mudança de sincronização de memória de ajuste independente do tempo de mistura entre presets ou cenas, entrada MIDI;

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

- b) 12 Refletores par led rgbw com no mínimo 54 led de 3w, proteção ip65, cabos de ac compatíveis para ligação do sistema, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos;
- c) Aterramento unificado para o sistema de iluminação, fontes de energia (gerador e ou concessionária) e outras estruturas, sob responsabilidade técnica do(s) engenheiro(s) da empresa contratada, atendendo a **nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão).**
- O **Item 12** contempla a locação por diária de suporte para microfone para coletiva de imprensa guardando as seguintes características:
 - a) Suporte sobre pedestal com altura de 1,20m a 2,00m, para 15 microfones, em acrílico cristal com espessura de 10mm medindo 44cm x 43cm e base de 44 x 16,5cm, bandeja de papeis em acrílico cristal com espessura de 3mm, com dimensões: 44 x 35cm.
- O Item 13 contempla a locação por diária por m² dos seguintes componentes:

Painel de LED outdoor:

- a) painéis de led modular com gabinetes slim, fabricados em alumínio fundido, com resolução p 2.91mm, led 3 in 1 rgb, ângulo de visão horizontal 150° e vertical 130°, distância mínima de visão 2.91 metros, nível de brilho de 4.000 a 7.000 nits, consumo médio de 500 w/m² com fonte de entrada de alimentação ac bivolt 100 a 240v, com indice de proteção ip65 para ambiente aberto;
- b) processadora devidamente equipada para atender o respectivo painel com resolução 4k ou full hd com entrada de sinal hdmi, dvi, vga, usb, bnc, saída de sinal dvi, p2 stereo para áudio, rj 45;
- c) notebook com processador intel core i7-9750h, memória ram de 16 gb ram, tela de 15" a 17", disco rígido de 1 tb, placa de vídeo dedicada, unidade óptica leitora de blu-ray e gravador óptico de cd/ dvd-/+rw, placa wireless, controladora de audio, dispositivo de som padrão, placa de rede, teclado em português, sistema operacional windows 10 ou 11 licenciado, office, software de video licenciado, reprodução de videos em 4k, edição de objetos e video em tempo real, ferramentas edição de video em tempo real, correção de geometria em tempo real múltiplos pontos, compativel com a resolução maxima e quantidades de saidas disponiveis da placa grafica, sincronização das mutiplas saidas da placa grafica sem latência entra as mesmas, play list, formato de midia compativeis (dxv, photo jpeg, prores), formato de objetos compativeis (gif, png, jpg), smpte timecode input;
- d) main power trifásica atendendo ao tamanho do painel, com chave seletora de voltagem, com distribuição de ac e aterrada;
- e) cabos de ac compatíveis para ligação do sistema, cabos de sinal com respectivas conecxões para interligação dos equipamentos;
- f) aterramento unificado para o sistema e outras estruturas, sob responsabilidade técnica do(s) engenheiro(s) da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão);
- g) deve estar acompanhando de técnico responsável e auxiliares, conforme quantidades de painéis.
- O Item 14 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

a) Sky Paper: máquina de papel picado reproduz chuva de prata, turbina de 2000watts de potência, joga papel de 07 a 10 metros de altura, case com rodinhas e alças, chave liga/desliga luminosa, cano de 75 mm com 1,00m para saída de papel picado, capacidade de até 3 kg de papel picado.

O Item 15 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:

a) Rádio Comunicador: radio comunicador transceptor portatil 5 watts uhf cobertura de até 2km ou 20 andares, operando em 48 frequências uhf ou 60 no vhf – duas frequências exclusivas para negócios, com 122 códigos para garantia de sinal claro, saída de áudio do ht portátil de 200 mw, com botão de volume, botão de canal, redução do campo magnético do usuário, redução de ruído do ar e especificações rf aprimoradas, copia de definições de uso com o cabo clone ou através carregador múltiplo, clip para cinto, borracha de proteção, bateria recarregável fone de ouvido e carregador portátil.

O Item 16 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:

Sistema de Projeção Tipo 2

- a) Projeção mapeada padrão, com projetor de 5.000 ansi lumens acima, com resolução hd ou superior. selecionados conforme determinação do contratante.
- b) Devem estar inclusos os materiais de hardware, software e técnico responsável pela operação e manutenção dos equipamentos. devem ser feitos ensaios antes do evento, para que sejam feitos os ajustes necessários.
- c) Acompanhamento de um técnico responsável com os devidos auxiliares para montagem e desmontagem.

Especificações do Lote 3 – Locação de Geradores

- O **Item 17** contempla a locação por diária de grupo gerador 260 kva guardando as seguintes características:
 - a) Grupo gerador móvel, abastecido, com capacidade de 260 kva, trifásico, com tensão de 380 vac, frequência 60 hz, disjuntor de proteção, cabinado e silenciado em nível de ruído 85 db a 1,50 metros de distância, com 08 cabos flexíveis de 120mm, com 25,00 metros de comprimento. quadro de barramento de cobre para conexão intermediaria, com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica, dimensionado de acordo com a potência do grupo gerador, acompanhado de qta (quadro de transferência automática) dimensionado de acordo com a potência do gerador. aterramento unificado para o gerador e outras estruturas, sob responsabilidade técnica do(s) engenheiro(s) da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão).
- O **Item 18** contempla a locação por diária de grupo gerador 180 kva guardando as seguintes características:
 - a) Grupo gerador móvel, abastecido, com capacidade de 180 kva, trifásico, com tensão de 380 vac, frequência 60 hz, disjuntor de proteção, cabinado e silenciado em nível de ruído 75 db a 1,50 metros distancia, com 08 cabos flexíveis de 95mm, com 25,00 metros de comprimento. quadro de barramento de cobre para conexão intermediaria, com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica, dimensionado de acordo com a potência do grupo gerador, acompanhado de qta (quadro de transferência automática) dimensionado de acordo com a potência do gerador. aterramento unificado para o gerador e outras estruturas, sob responsabilidade técnica do(s) engenheiro(s) da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão).

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

O **Item 19** contempla a locação por diária de grupo gerador 100 kva guardando as seguintes características:

a) Grupo gerador móvel, abastecido, com capacidade de 100 kva, trifásico, com tensão de 380 vac, frequência 60 hz, disjuntor de proteção, cabinado e silenciado em nível de ruído 65 db a 1,50 metros, com 08 cabos flexíveis de 75mm, com 25 metros de comprimento, quadro de barramento de cobre para conexão intermediaria, com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica, dimensionada de acordo com a potência do grupo gerador, acompanhado de qta (quadro de transferência automática) dimensionado de acordo com a potência do gerador. aterramento unificado para o gerador e outras estruturas, sob responsabilidade técnica do(s) engenheiro(s) da empresa contratada, atendendo a nbr 5410 (norma brasileira de instalação elétricas de baixa tensão).

Especificações do Lote 4 – Box, Camarim e Organizadores

O Item 20 contempla a locação por diária de camarim climatizado guardando as seguintes características:

- a) Camarim medindo 4,00m x 4,00m, em estrutura de alumínio e fechamento em placas de ts (octornorm), ou outro fechamento similar, climatizado com ar condicionado de 12000 btu's, piso elevado em estrutura de madeira e compensado com altura de 6 cm e revestido em carpete na cor cinza ou preta, devidamente forrado na cor branca, com a instalação elétrica adequadamente pronta, com iluminação adequada e 02 tomadas tripolares monofásica de 10a e 1 tomada tripolar monofásica de 20a. mobiliado com: duas poltronas, uma mesa em estrutura aço inox c/ tampo de vidro redonda e quatro cadeiras, uma mesa de apoio para buffet, um espelho corpo inteiro, uma arara em inox, uma bancada com espelho, dois banquetas, um frigobar.
- O **Item 21** contempla a locação por diária de praticável pantográfico guardando as seguintes características:
 - a) Plataforma pantográfica em estrutura de alumínio no tamanho de 2mx1m com mecanismo de regulagem de altura acionado por meio de maçaneta, alturas variáveis de 20cm a 100cm, acabamento em compensado naval, revestido com carpete na cor preta ou cinza, com trava de encaixe e rodízios com freio com capacidade de carga de 750kg/m². feeling, rosco ou equivalente.
- O **Item 22** contempla a locação por diária do metro quadrado da estrutura denominada de Box Truss p30 guardando as seguintes características:
 - a) Estrutura espacial construída inteiramente em alumínio (liga estrutural) com secção 0,30mx0,30m (p30), com acessórios e conexões, fixadas entre si com parafusos a325 para montagem de estrutura (pórticos, grides, backdrop e afins).
- O **Item 23** contempla a locação por diária do metro quadrado da estrutura denominada de Box Truss p50 guardando as seguintes características:
 - a) Estrutura espacial construída inteiramente em alumínio (liga estrutural) com secção 0,50mx0,50m (p50), com acessórios e conexões, fixadas entre si com parafusos a325 para montagem de estrutura (pórticos, grides, backdrop e afins).
- O Item 24 contempla a locação por diária de púlpito guardando as seguintes características:
 - a) Púlpito desmontável em acrílico translúcido com espessura 10,00mm, com as seguintes dimensões 50cm(1) x 120cm (h) x 40cm(p).
- O Item 25 contempla a locação por diária de m² de disciplinador guardando as seguintes características:

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

- a) Disciplinador em estrutura metálica tubolar industrial com tratamento antiferruginoso (galvanização), medindo 2,00m(l) x 1,00m(h) para organização, orientação e a contenção de expectadores em eventos públicos.
- O **Item 26** contempla a locação por diária o m² de disciplinador de polipropileno guardando as seguintes características:
 - a) Disciplinador em polipropileno, medindo 2,00m(l) x 1,00m(h), peso 12kg, nas cores da bandeira do estado do maranhão (branco, preto, vermelho e azul) para organização, orientação e a contenção de expectadores em eventos públicos.
- O Item 27 contempla a locação por diária de organizador retrátil para filas guardando as seguintes características:
 - a) Pedestal com base e tubo cromado ou preto fosco, altura do poste 96 cm; base de 34 cm de diâmetro; tubo de 3" (polegadas); base coberta com uma folha de plástico de alto impacto, fita com largura de 5cm e comprimento total de 2,00 m, centrífuga de freio na gaveta, trava de segurança, peso 10,350kg para organização e orientação em eventos públicos.

Especificações do Lote 5 – Locação de Tendas

- O **Item 28** contempla a locação por diária de tenda 12,00m x 12,00m guardando as seguintes características:
 - a) Tenda piramidal em estrutura metálica tubular industrial com tratamento antiferruginoso (galvanização) medindo 12mx12m, com altura de 3,00m, com cobertura e fechamentos laterais com lona em pvc calambrado, com reforço em poliéster impermeável, anti-chama e anti-mofo, vulcanizada em alta temperatura, na cor branca. reforçada com material de maior espessura nos pontos de tensionamento.
- O Item 29 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:
 - a) Locação de tenda 10,00M X 10,00M: tenda piramidal em estrutura metálica tubolar industrial com tratamento antiferruginoso (galvanização) medindo 10mx10m, com altura de 3,00m, com cobertura e fechamentos laterais com lona em pvc calambrado, com reforço em poliéster impermeável, anti-chama e anti-mofo, vulcanizada em alta temperatura, na cor branca. reforçada com material de maior espessura nos pontos de tensionamento.
- O Item 30 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:
 - a) Locação de tenda 8,00M X 8,00M: tenda piramidal em estrutura metálica tubolar industrial com tratamento antiferruginoso (galvanização) medindo 8mx8m, com altura de 3,00m, com cobertura e fechamentos laterais com lona em pvccalambrado, com reforço em poliéster impermeável, anti-chama e anti-mofo, vulcanizada em alta temperatura, na cor branca. reforçada com material de maior espessura nos pontos de tensionamento.
- O Item 31 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:
 - a) Locação de tenda 6,00M X 6,00M: tenda piramidal em estrutura metálica tubolar industrial com tratamento antiferruginoso (galvanização) medindo 6mx6m, com altura de 3,00m, com cobertura e fechamentos laterais com lona em pvccalambrado, com reforço em poliéster impermeável, anti-chama e anti-mofo, vulcanizada em alta temperatura, na cor branca. reforçada com material de maior espessura nos pontos de tensionamento.

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

O Item 32 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:

a) Locação de tenda 5,00M X 5,00M: tenda piramidal em estrutura metálica tubolar industrial com tratamento antiferruginoso (galvanização) medindo 5mx5m, com altura de 3,00m, com cobertura e fechamentos laterais com lona em pvccalambrado, com reforço em poliéster impermeável, anti-chama e anti-mofo, vulcanizada em alta temperatura, na cor branca. reforçada com material de maior espessura nos pontos de tensionamento.

O Item 33 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:

a) Locação de tenda 4,00M X 4,00M: tenda piramidal em estrutura metálica tubolar industrial com tratamento antiferruginoso (galvanização) medindo 4mx4m, com altura de 3,00m, com cobertura e fechamentos laterais com lona em pvc calambrado, com reforço em poliéster impermeável, anti-chama e anti-mofo, vulcanizada em alta temperatura, na cor branca. reforçada com material de maior espessura nos pontos de tensionamento.

O Item 34 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:

a) Locação de tenda 3,00M X 3,00M: tenda piramidal em estrutura metálica tubolar industrial com tratamento antiferruginoso (galvanização) medindo 3mx3m, com altura de 3,00m, com cobertura e fechamentos laterais com lona em pvc calambrado, com reforço em poliéster impermeável, anti-chama e anti-mofo, vulcanizada em alta temperatura, na cor branca. reforçada com material de maior espessura nos pontos de tensionamento.

Especificações do Lote 6 - Climatizadores e Extintores

- O **Item 38** contempla a locação por diária de climatizador portátil para filas guardando as seguintes características:
 - a) Climatizador- pulverizador com regulagem de neblina, consumo de água 10 l/h, consumo de energia elétrica 370 w. fluxo de ar: 18.000m³/h, abrangencia de 200m², nível de ruído: 77db, alcance frontal:25m, tensão: 220v monofásico, nas dimensões: 680x770x390mm (lxaxp), pedestal com reservatório de água de 100l nas dimensões: 510x2.850x510mm (lxaxp) com rodizios, na cor cinza ou preta.
- O **Item 39** contempla a locação por diária de climatizador evaporativo portátil para filas guardando as seguintes características:
 - a) Climatizador evaporativo portatil, com controle remote; 3 velocidades; silenciado; nível de ruído 65db; potência 440w; tensão 220v; monofásico; com regulagem de neblina; consumo de energia elétrica 0,37 kwh; fluxo de ar (vazão) 16.000m³/h; nas dimensões 1960mm x 700mm x 420mm (lxaxp); com reservatório de água de 63l com rodízios, na cor cinza ou preta.

O Item 40 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:

a) Extintor de Incêndio: portátil com carga de gás carbônico de acordo com a norma abnt nbr 15808, em cilindro de aço sem costura conforme norma abnt nbr 12791, destinado a combate incêndio da classe b, com válvula, punho, mangueira de descarga, esguicho difusor, dispositivo anti-recuo, selo de garantia, selo do INMETRO e lacre, capacidade de 6kg.

Especificações do Lote 7 – Mesas, Cadeiras e Caixas Térmicas

O Item 38 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

- a) Caixa térmica em polietileno capacidade de 190 litros, com saída de água, dimensões externas $87 \times 55 \times 55$ cm, tampa basculante com dobradiça e travas, limitador de abertura, alça embutida na lateral da caixa.
- O Item 39 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:
 - a) Mesa plástica quadrada em polipropileno, empalhável, nas dimensões 68 x 68 x 72 cm, na cor branca, Tramontina Riviera ou similar.
- O Item 40 contempla a locação por diária dos seguintes componentes:
 - a) Cadeira Plástica: feita em material polipropileno, empalhável, sem braço, nas dimensões altura: 90cm. largura: 43cm. profundidade: 51cm, suporta até 140 kg, na cor branca, Tramontina Atlântida Basic Economy ou similar.

Especificações do Lote 8 – Transporte

- Os **Itens 41 e 42** contemplam o transporte por km percorridos para a logística de eventos fora da região metropolitana de São Luís, guardando as seguintes características:
 - a) Quando os serviços forem prestados fora da capital ou da área metropolitana de São Luís, serão pagos os valores do transporte de acordo com a quilometragem e capacidade de carga do veículo até 6 toneladas e 15 toneladas.

As especificações dos demais Lotes são aquelas prevista na tabela do Item 3 do Termo de Referência (Anexo II) do edital, bem como as constantes nesta Errata.

2. O **Item 10 (Da Habilitação/Qualificação Técnica**) do Termo de Referência (Anexo II) do edital passa a ter a seguinte redação:

10.1. Habilitação Técnica-Operacional

- 10.1.1. Para os **Lotes 1 e 3** deverá ser apresentado o **Registro e/ou Inscrição** da empresa/licitante no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia CREA ou Conselho Regional de Arquitetura CAU do domicílio ou sede da licitante;
- 10.1.2. Para o **Lote 2** deverá ser apresentado o **Registro e/ou Inscrição** da empresa/licitante no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia CREA ou Conselho Regional de Arquitetura CAU ou Conselho Regional dos Técnicos Industriais CRT do domicílio ou sede da licitante.
- 10.1.3. Atestado(s) e/ou Declaração(ões) de Capacidade Técnica, em nome da MATRIZ ou FILIAL da empresa licitante, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que a licitante já executou ou que esteja executando serviços similares de complexidade tecnológica e operacional equivalente ou superior ao objeto desta contratação. O atestado deverá ser impresso em papel timbrado do eminente, constando seu CNPJ e endereço completo, devendo ser assinado por seus sócios, diretores, administradores, procuradores, gerentes ou servidor responsável, com expressa indicação de seu nome completo e cargo/função;
 - 10.1.3.1. O Pregoeiro poderá realizar diligências para comprovar a veracidade do(s) atestado(s) apresentado(s), podendo requisitar cópias de notas fiscais.
- **10.1.4. Declaração formal e expressa** da licitante informando que disponibilizará máquinas, equipamentos e ferramentas essenciais para a execução dos serviços, objeto da licitação.

Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação — CPL

10.1.5. Declaração de que o licitante tomou conhecimento de todas as informações e das condições locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação;

10.2. Habilitação Técnica-Profissional

- 10.2.1. **Declaração formal e expressa** da empresa/licitante indicando o(s) profissional(is) que atuará(ão) como **responsável(is) técnico(s) pelo acompanhamento e execução dos serviços**;
- 10.2.2. Para o **Lote 1 Estrutura de Palco** deverá ser apresentado o **Registro e/ou Inscrição** de seus Responsáveis Técnicos no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia CREA ou Conselho Regional de Arquitetura CAU;
- 10.2.3. Para o **Lote 2 Som, Iluminação e Comunicação** deverá ser apresentado o **Registro e/ou Inscrição** de seus Responsáveis Técnicos no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia CREA ou Conselho Regional de Arquitetura CAU ou Conselho Regional dos Técnicos Industriais CRT;
- 10.2.4. Para o **Lote 3 Locação de Geradores** deverá ser apresentado o **Registro e/ou Inscrição** de seus Responsáveis Técnicos no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia CREA;
- 10.2.5. Para o **Lote 1 Estrutura de Palco** a licitante deverá apresentar pelo menos **1 (um) Engenheiro Civil ou Engenheiro Mecânico ou Arquiteto**, devidamente registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia CREA ou Conselho Regional de Arquitetura CAU;
- 10.2.6. Para o Lote 2 Som, Iluminação e Comunicação a licitante deverá apresentar pelo menos 1 (um) Engenheiro Civil ou Engenheiro Mecânico ou Arquiteto ou Engenheiro Eletricista ou Técnico Eletromecânico ou Técnico de Som, devidamente registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia CREA ou Conselho Regional de Arquitetura CAU ou Conselho Regional dos Técnicos Industriais CRT;
- 10.2.7. Para o **Lote 3 Locação de Geradores** a licitante deverá apresentar pelo menos **1 (um) Engenheiro Civil ou Engenheiro Mecânico**, devidamente registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia CREA;
- 10.2.8. O vínculo empregatício do profissional indicado como responsável técnico com a empresa/licitante deverá ser comprovada por uma das opções a seguir:
 - a) Cópia da Carteira de Trabalho (CTPS) do Profissional indicado,
 - b) Ficha de Registro de Empregado;
 - c) Contrato Social da Empresa (no caso de sócio);
 - d) Contrato de Prestação de Serviços;
 - e) Declaração de Contratação Futura do Profissional;
 - e.1) O vínculo empregatício do profissional indicado na **Declaração de Contratação Futura do Profissional** deverá ser comprovada no **momento da contratação da empresa/licitante,** através por uma das formas prevista nas alíneas anteriores ("a" a "d").
 - e.2) No momento da licitação deverá ser apresentado toda a documentação quanto a qualificação técnico-profissional do profissional indicado na declaração prevista na alínea "e".



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO MARANHÃO Instalada em 16 de fevereiro de 1835

Comissão Permanente de Licitação - CPL

10.2.8.1. É vedada a indicação de um mesmo responsável técnico por mais de uma empresa proponente, fato este que inabilitará todas as envolvidas.

3. O Anexo II (Modelo de Proposta de Preços) do edital passa a ter a seguinte redação:

| Lote 01 - ESTRUTURA DE PALCO | | | | | |
|---------------------------------------|---|-------------|--------|----------|----------|
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| 1 | PALCO 10,00M X 8,00M (Unidade) | Diária | 20 | 1. Onic | 1.10tai |
| 2 | PALCO 6,00M X 4,00M (Unidade) | Diária | 20 | | |
| 3 | PLATAFORMA TABLADO (Unidade) | Diária | 20 | | |
| | VALOR TOTAL DO LOTE | Diaria | | | |
| | Lote 02 - SOM, ILUMINAÇÃO E | COMUNICAÇÃO | | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| 4 | SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO TIPO A 2 (Unidade) | Diária | 20 | | |
| 5 | SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO TIPO B 4 (Unidade) | Diária | 20 | | |
| 6 | SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO TIPO C 5 (Unidade) | Diária | 12 | | |
| 7 | SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO TIPO D 6 (Unidade) | Diária | 24 | | |
| 8 | SONORIZAÇÃO PARA PALESTRA (Unidade) | Diária | 24 | | |
| 9 | SONORIZAÇÃO AMBIENTE (Unidade) | Diária | 20 | | |
| 10 | ILUMINAÇÃO CENICA (Unidade) | Diária | 15 | | |
| 11 | ILUMINAÇÃO DECORATIVA (Unidade) | Diária | 25 | | |
| | SUPORTE PARA MICROFONE (COLETIVA DE IMPRENSA) | 5.7. | | | |
| 12 | (Unidade) | Diária | 15 | | |
| 13 | PAINEL DE LED OUTDOOR (m²) | Diária | 1.000 | | |
| 14 | SKY PAPER (Unidade) | Diária | 10 | | |
| 15 | RADIO COMUNICADOR (Unidade) | Diária | 50 | | |
| 16 | SISTEMA DE PROJEÇÃO TIPO A 2 (Unidade) | Diária | 10 | | |
| | VALOR TOTAL DO LOTE | | | | |
| | Lote 03 - LOCAÇÃO DE GE | RADORES | | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| 17 | GRUPO GERADOR SILENCIADO E ABASTECIDO 260 KVA (Unidade) | Diária | 6 | | |
| 18 | GRUPO GERADOR SILENCIADO E ABASTECIDO 180 KVA (Unidade) | Diária | 16 | | |
| 19 | GRUPO GERADOR SILENCIADO E ABASTECIDO 100 KVA (Unidade) | Diária | 25 | | |
| | VALOR TOTAL DO LOTE | | | <u> </u> | |
| | Lote 04 - BOX, CAMARIM E OR | GANIZADORES | | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| 20 | CAMARIM CLIMATIZADO E MOBILIADO (Unidade) | Diária | 15 | | |
| 21 | PRATICAVEL PANTOGRAFICO (Unidade) | Diária | 400 | | |
| 22 | BOX TRUSS (P-30) (Metro) | Diária | 4.000 | | |
| 23 | BOX TRUSS (P-50) (Metro) | Diária | 1.000 | | |
| 24 | PULPITO (Unidade) | Diária | 30 | | |
| 25 | DISCIPLINADOR (Metro) | Diária | 2.000 | | |
| 26 | DISCIPLINADOR DE POLIPROPILENO (Metro) | Diária | 2.000 | | |
| 27 | ORGANIZADOR DE FILA (PEDESTAL/ RETRATIL) (Unidade) | Diária | 100 | | |
| | VALOR TOTAL DO LOTE | | | | |
| | Lote 05 - LOCAÇÃO DE | TENDAS | | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| 28 | TENDA 12,00M X 12,00M (Unidade) | Diária | 30 | | |
| 29 | TENDA 10,00M X 10,00M (Unidade) | Diária | 30 | | |
| 30 | TENDA 8,00M X8,00M (Unidade) | Diária | 30 | | |
| 31 | TENDA 6,00M X 6,00M (Unidade) | Diária | 30 | | |
| 32 | TENDA 5,00M X 5,00M (Unidade) | Diária | 30 | | |
| 33 | TENDA 4,00M X 4,00M (Unidade) | Diária | 30 | | |
| 34 | TENDA 3,00M X 3,00M (Unidade) | Diária | 30 | | |
| VALOR TOTAL DO LOTE | | | | | |
| Lote 06 - CLIMATIZADORES E EXTINTORES | | | | | |

Site: www.al.ma.leg.br



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO MARANHÃO Instalada em 16 de fevereiro de 1835 Comissão Permanente de Licitação – CPL

| | Comissão Permanente de Licitação - | | | | |
|------|--|------------------|--------|---------|----------|
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| 35 | CLIMATIZADOR PORTATIL (Unidade) | Diária | 100 | | |
| 36 | CLIMATIZADOR EVAPORATIVO PORTATIL (Unidade) | Diária | 50 | | |
| 37 | EXTINTOR DE INCENDIO CO ² (Unidade) | Diária | 50 | | |
| | VALOR TOTAL DO LOTE | | | | |
| | Lote 07 - MESAS, CADEIRA | | 1 | | 1 |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| 38 | CAIXA TERMICA (Unidade) | Diária | 40 | | |
| 39 | MESA PLÁSTICA (Unidade) | Diária | 1.000 | | |
| 40 | CADEIRAS (Unidade) | Diária | 4.000 | | |
| | VALOR TOTAL DO LOTE | | | | |
| | Lote 08 - TRANSPO | | I | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| 41 | TRANSPORTE DE ATÉ 6 TONELADAS | Km | 20.000 | | |
| 42 | TRANSPORTE DE ATÉ 15 TONELADAS | Km | 10.000 | | |
| | VALOR TOTAL DO LOTE | | | | |
| | Lote 09 - RECURSOS HU | | 1 | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| 43 | Auxiliar de Serviços Gerais | Diária - 8 horas | 150 | - | |
| 44 | Brigadista | Diária - 8 horas | 150 | | |
| 45 | Coordenador de Eventos | Turno - 4 horas | 150 | | |
| 46 | "DJ" - Discotecagem de eventos | Turno - 4 horas | 150 | | |
| 47 | Fotógrafo | Diária - 8 horas | 300 | | |
| 48 | Garçom | Turno - 4 horas | 500 | | |
| 49 | Interprete de Libras | Hora | 1.000 | | |
| 50 | Interprete para tradução consecutiva de Idiomas básicos | Diária - 6 horas | 1.000 | | |
| 51 | Interprete para tradução consecutiva de Idiomas raros | Diária - 6 horas | 1.000 | | |
| 52 | Mestre de cerimônia | Turno - 4 horas | 200 | | |
| 53 | Músico para interpretação de Hinos Oficiais | Turno - 4 horas | 200 | | |
| 54 | Palestrante Local - ministrar palestras | Turno - 4 horas | 150 | | |
| 55 | Palestrante Local - ministrar cursos | Turno 8 horas | 150 | | |
| 56 | Pessoal de Apoio | Diária - 8 horas | 400 | | |
| 57 | Recepcionista de eventos | Turno - 4 horas | 300 | | |
| 58 | Recepcionista Bilíngue | Diária - 8 horas | 300 | | |
| 59 | Recreadores Infantis | Diária - 4 horas | 300 | | |
| 60 | Segurança Diurno | Diária - 8 horas | 700 | | |
| 61 | Segurança Noturno | Diária - 8 horas | 700 | | |
| 62 | Serviço de entrega de convites e correspondências | Unidade | 2.000 | | |
| 63 | Técnico de Iluminação | Diária - 8 horas | 150 | | |
| | VALOR TOTAL DO LOTE | | | | |
| | Lote 010 - ARRANJOS F | | | | |
| Item | Descrição | Unidade | Quant. | P. Unit | P. Total |
| | Confecção de Coroas fúnebre flores naturais, tamanho | | | | |
| | grande (mínimo de 1,5m) com flores finas (Rosas, lírios, | | | | |
| 64 | gérberas, cravos, palma, gipsófilas e folhagens | Unidade | 50 | | |
| | complementarem como, murta e moreia. Incluso faixa | | | | |
| | com mensagem. | | | | |
| 65 | Confecção de Buquê c/01 dúzia de Rosas naturais, | l luciale al e | F0 | | |
| 65 | nacionais, tamanho longas (no mínimo 0,60cm). cores | Unidade | 50 | | |
| | diversas, com folhagem e gipsófilas ou tango. Confecção de Buquê com O2 dúzia de flores finas | | | | |
| | sortidas, entremeadas com rosas, lírios, gérberas, | Unidade | | | |
| 66 | cravinas, palma de Santa Rita, gipsófila tango ou áster, | | 50 | | |
| | folhagem adequada. | | | | |
| | Confecção de Vaso de lírio, Bromélia ou Begônia pote | | | | |
| 67 | 15, no Cachepot de madeira ou fibra natural. | Unidade | 50 | | |
| | Confecção de Vaso de Orquídeas Phaleanopses pote 15, | | | | |
| 68 | haste longa, com no mínimo 08 flores, no Cachepot de | Unidade | 50 | | |
| | madeira ou fibra natural. | | | | |
| | | I | | 1 | l |



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO MARANHÃO Instalada em 16 de fevereiro de 1835

Comissão Permanente de Licitação - CPL

| 69 | Confecção de Vaso de Tuia Strickta ou Bico de Papagaio no pote 15, em cachepot de madeira ou fibra natural. | Unidade | 200 | | |
|---------------------|---|---------|-----|--|--|
| 70 | Confecção de Arranjo de mesa para 10 lugares, de folhagem (murta, tuia, sheflera, pleomele, dracena, pitosporo) e suculentas (Aeonium, Crassula, Echeveria) com no mínimo 0,60cm. de diâmetro, no floral F1000. | Unidade | 100 | | |
| 71 | Confecção de Arranjo de mesa para 10 lugares, de rosas e folhagens (murta, tuia, sheflera, pleomele, dracena, pitosporo. com no mínimo 0,60cm. de diâmetro, no floral F1000. | Unidade | 100 | | |
| 72 | Confecção de Arranjo de mesa para buffet, grande, de rosas e folhagens (murta, tuia, sheflera, pleomele, dracena, pitosporo), com no mínimo 1m de altura, no floral T – 4. | Unidade | 30 | | |
| 73 | Confecção de Arranjo grande, com Flores e folhagens tropicais (bastão do imperados, bihay, goledn torcho, Golden adrian, vime, formio, moreia, junco) com no mínimo 1,5m de altura, no floral T – 8. | Unidade | 150 | | |
| 74 | Confecção de Arranjo grande, com flores e folhagens variadas, padrão de flores finas, (Rosas, Palma, Antúrios, Cravínias, Lírios, Cravos e Gérberas, com Vimes, Papirus, mareia, gipsophilys, tango) com no mínimo 1,5m, de altura no Floral T – 8. | Unidade | 150 | | |
| 75 | Confecção de Arranjos Tipo floreira longa, de comprimento, com flores sortidas, fórmio, moreia, junco, Palmas, gérberas, cravinas, tango, ou áster ou gipsophily) com no mínimo 1,5m de largura, no Floral T – 8 | Unidade | 150 | | |
| 76 | Confecção de Arranjo para púlpito de flores finas (Rosas, jasmim murraya, moreia e hera) tamanho grande, com no mínimo 0,60cm. de diâmetro, no floral F1000. | Unidade | 150 | | |
| 77 | Flores finas sortidas, entremeadas com rosas, lírios, gérberas, cravinas, palma de Santa Rita, gipsófila tango ou áster, folhagem adequada para caixa de presente em base de papel rígido ou MDF com adesivo personalizado. Caixa diâmetro mínimo 25 cm arranjo diâmetro mínimo 35cm. | Unidade | 50 | | |
| VALOR TOTAL DO LOTE | | | | | |

Comunica, por fim, que a reabertura da presente licitação será realizada no dia 03/06/2024, às 09h30min, horário de Brasília.

Demais informações disponíveis em www.al.ma.leg.br e www.licitaalema.com.br.

| | São Luís (MA), 15 de maio de 2024. |
|-------------------------------|--|
| | Lincoln Christian Noleto Costa Pregoeiro |
| De acordo: | |
| Ludmila Rosa Ribeiro da Silva | |

Chefe de Gabinete