



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA  
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 21 a 25 de setembro de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Seg.	Ter.	Quar.	Quin.	Sex.	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	41		43			(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES		40 e 41			43,45 e 47	
DESENHAR				31, 33 e 35		
HISTÓRIAS EM CENA						
MATERIAL DE APOIO	37		39	51		

DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
21/09	(EO) Demonstrar sentimento de pertencimento à família e à escola.	Minha família.
22/09	(ET) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências.	Elementos de uma obra de arte. Coordenação Motora Ampla: Movimento.
23/09	(EO) Perceber alguns aspectos do modo de vida da cultura na qual está inserida.	Moradia.
24/09	(TS) Conhecer e experimentar a composição de diferentes cores.	Cores: amarela, azul, verde e vermelha.
25/09	(TS) Identificar elementos em obras de arte e em imagens diversas; (TS) Vivenciar situações que envolvam música, movimento e desenho; (ET) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades de fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc).	Elementos de uma obra de arte; Coordenação Motora Ampla: Movimento.

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
21/09	22/09	23/09	24/09	25/09
<p><b>Livro de Experiências: Pág. 41</b> Orientar a leitura das fotografias, que retratam diferentes composições familiares, incentivando a criança a descrever o que observa nelas.</p> <p><b>Portfólio – Parte 8 (Moradia)</b> Destacar do Material de Apoio pág. 37, a planificação de bolso, monte-a e cole-a. Providenciar canetas hidrográficas e palitos de madeira em número suficiente para representar cada integrante a quantidade de seus familiares. Pedir que desenhe nos palitos as pessoas que compõem seus familiares. Quando o registro estiver finalizado, promover um momento para que apresente cada familiar. Os palitos devem ser guardados no bolso do portfólio.</p>	<p><b>Brincadeiras das artes: Págs.: 40 e 41</b> Realizar as atividades conforme as orientações das respectivas páginas.</p>	<p><b>Livro de Experiências: Pág. 43</b> Conversar com a criança, sobre onde mora, questionando-a se é uma casa térrea, uma casa de dois, um edifício ou outro tipo de moradia.</p> <p><b>Portfólio – Parte 8 (Moradia)</b> Pedir que destaque do Material de Apoio da página 39 as planificações dos cômodos de uma casa. Auxiliar na montagem e orientar na observação de cada cômodo retratado incentivando a nomeá-los (sala, quarto, cozinha). Identificar a quantidade de cômodos da casa e a reconhecer quais objetos estão representados em cada um. À medida que essa observação ocorrer, ajudar a criança a estabelecer relações com os espaços da casa.</p>	<p><b>Desenhar: Pág. 31.</b> Providenciar saco plástico e tinta guache nas cores amarela e azul. Colocar as duas tintas no saco, fechar bem e pedir à criança para misturar as cores, sacodindo o saco. Depois de misturar, comentar sobre a cor obtida. Furar a ponta do saco e pingar a tinta, sobre a página e espalhar com o dedo.</p> <p><b>Desenhar: Pág. 33.</b> Destacar do Material de Apoio página 51, as tiras de papel de cor verde e fazer uma colagem com elas.</p> <p><b>Desenhar: Pág. 35.</b> Providenciar embalagem de iogurte vazia, tintas guache vermelha e azul e palitos de picolé. Colocar na embalagem uma quantidade de cada cor de tinta e pedir a criança para misturá-las. Depois de misturar bem, comente sobre a cor obtida. Em seguida pedir que coloque um pouco da tinta sobre a página e espalhar com os dedos.</p>	<p><b>Brincadeiras das artes: Págs.: 43, 45 e 47.</b> Realizar as atividades conforme as orientações das páginas.</p>
<b>SUPORTE:</b> Cola, canetas hidrográficas, palitos de picolé.	<b>SUPORTE:</b> Lápis e borracha.	<b>SUPORTE:</b> Lápis de cor.	<b>SUPORTE:</b> Saco plástico, tinta guache (amarela, azul, vermelha), cola, embalagem de iogurte, palitos de picolé.	<b>SUPORTE:</b> Som, papel pardo, canetinhas hidrográficas.
<b>AVALIAÇÃO:</b> Participação, oralidade, noção de quantidade, coordenação motora ampla e fina, percepção visual, conhecimento de cores.				