



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO: G5 (PRÉ ESCOLA II)

PERÍODO: 28 de setembro a 02 de outubro de 2020

ELABORAÇÃO: DANIELLE BRAVIM, FRANCISCA SILVA, RAIMUNDA NUNES

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	57 a 59	60 e 61	62 a 64	3 a 5	6 a 8	(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRAS DAS ARTES	34 e 35	36	-	-	3 a 5	
DESENHAR	-	-	-	-	3 a 5	
LETRAR	46 a 48	-	-	3 a 5	6 e 7	
NUMERAR	43 e 44	45 e 46	48	3 a 5		
INVESTIGAR			23 e 24	-	-	
MATERIAL DE APOIO		69, 73 e 75	77		3, 89 a 91	
DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO					POSSIBILIDADES
28/09	<p>(ET)-Compreender a necessidade das regras nas brincadeiras e nas demais situações de interação.</p> <p>(TS)-Ler obras de arte e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas).</p> <p>(TS)-Expressar-se livremente por meio de desenhos, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(TS)-Fazer uso intencional das cores.</p> <p>(ET)-Conhecer a função social dos números.</p>					<p>-Segurança no trânsito: sinalização.</p> <p>-Diversidade cultural: obras de arte.</p> <p>-Leitura e escrita</p> <p>-Percurso no trânsito.</p> <p>-Reconhecimento da função social dos números.</p>
29/09	<p>(EN)-Conhecer e valorizar símbolos e tradições de nosso ambiente cultural.</p> <p>-Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(TS)-Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EF)-Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio de linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desejos e outras formas de expressão.</p> <p>(ET)-Descrever diferentes trajetos fazendo uso de múltiplas linguagens em diferentes suportes.</p>					<p>-Conhecer as funções das placas de trânsito.</p> <p>-Leitura de imagem: manifestação cultural.</p> <p>-Apreciação de obra de arte: arte na faixa de pedestres de Christo Guelov.</p> <p>-Revisitação dos Contos: desenho do conto que mais gostou.</p> <p>-Resolução da situação-problema: labirinto.</p>
30/09	<p>(EF)-Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(EO) -Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>-Reconhecer e valorizar aspectos de sua identidade.</p> <p>(TS)-Fazer uso intencional das cores.</p>					<p>-Nomear os alimentos do período junino.</p> <p>-Reconhecer as festas da própria cidade.</p> <p>-Apreciação de obras de arte: dos Os Gêmeos - pinturas em tamanho gigante.</p>

	<p>(ET) -Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(ET)-Analisar diversas situações-problema levantando hipóteses, organizando dados e testando possibilidades de solução.</p>	<p>-Realizar a trilha dos números de 1 a 30.</p> <p>-Experimento com objetos que flutuam ou afundam</p>
01.10	<p>(EO)-Identificar diferentes gêneros textuais considerando suportes, formatos, tipos de letras e outros indícios.</p> <p>(TS)-Ler obras de artes e imagens diversas atribuindo sentido e e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas).</p> <p>-Ampliar as possibilidades expressivas do seu corpo em dramatizações e dança.</p> <p>(EF)-Escolher e foliar livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(ET)-Contar com precisão até 30 elementos.</p> <p>-Reconhecer, verbalizar e ordenar a sucessão temporal de ações diárias fazendo uso do calendário como instrumento de medida de tempo.</p>	<p>-Conhecendo e explorando os livros didáticos – volume II.</p> <p>-Natureza em zoom;</p> <p>-Conhecendo o habitat dos animais;</p> <p>-Emprego do calendário para uso de sequência numérica.</p>
02.10	<p>(ET)-Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças.</p> <p>(CG)-Representar graficamente a figura humana com algumas noções de proporção.</p> <p>(EF)-Identificar oralmente rimas e estabelecer associações em textos poéticos e de tradição oral.</p> <p>-Relacionar as letras do alfabeto aos correspondentes sons.</p> <p>(EO)-Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas tem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p>	<p>- Gênero textual: história “O Gigante egoísta”;</p> <p>- Escrita espontânea;</p> <p>- Conversando sobre sentimentos (empatia);</p> <p>- Desenho.</p>

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
28/09	29/09	30/09	01/10	02/10
<p>-Livro de Experiências: págs. 57 58 e 59. Na pág. 57, realizar a atividade com a criança seguindo as orientações do livro.</p> <p>-Portfólio II parte 4: Orientá-la a criança a preencher mais uma parte do Manual do Instrutor para o trânsito: ela deve desenhar e registrar a faixa de pedestres conforme orientações anteriores. Na pág. 58, solicitar que a criança faça a leitura da imagem para identificar as diferentes situações vividas no trânsito e perceber que alguns comportamentos são inseguros. Em seguida, realizar a atividade proposta. Na pág. 59, acessar o QR CODE para visualizar o jogo das placas. Apresentar para a criança as placas de sinalização. Solicitar que comente os seus significados e em quais locais são encontradas. Logo após, realizar a atividade proposta.</p> <p>-Portfólio II parte 4: Terminar de completar o Manual do instrutor para o trânsito registrando o seu nome completo.</p> <p>-Brincadeiras das artes: págs. 34 e 35. A cultura brasileira é bastante diversificada, uma vez que foi influenciada por indígenas,</p>	<p>-Livro de Experiências: págs. 60 e 61. Orientar a criança fazer a leitura das placas, incentivando a analisar seus elementos verbais (as palavras escritas) e não verbais (símbolos). Explicar que tanto os símbolos quanto as palavras, atribuem sentido às placas. Em seguida, realizar a atividade.</p> <p>-Portfólio: II. parte 4. Orientar a criança destacar do Material de Apoio pág. 69, o bolso Trânsito seguro e colar no espaço "RUA". Destacar também, das págs. 73 e 75, os itens do cenário Trânsito Seguro: semáforo, ruas com faixas de pedestres, imagens de pedestres e carro. Proponha para criança que brinque compondo cenários de cidade, criando situações no trânsito. Depois, guardá-los no bolso Trânsito Seguro.</p> <p>-Brincadeiras das Artes: pág. 36. Acessar o QR CODE para visualizar a obra em tamanho ampliado dos artistas Os Gêmeos. Conversar com a criança sobre as obras deles, e</p>	<p>-Livro de Experiências: págs. 62, 63 e 64.</p> <p>Na pág. 62, enfatizar o gênero textual lista, explicar que é um texto, com a finalidade de registrar itens necessários. Orientar a criança fazer a leitura da lista para realização da atividade proposta. Nas págs. 63 e 64, fazer a leitura de imagem para compreender o que está acontecendo. Conversar com a criança sobre a importância das manifestações culturais dos outros Estados. Para reconhecer as festas populares da própria cidade. Realizar as atividades propostas.</p> <p>-Portfólio: II: Parte 3. Destacar as cartelas do Material de Apoio pág. 77, em uma delas, desenhar a festa junina, como ocorre na sua cidade, e na outra, desenhar outra festa popular de sua preferência que acontece na própria cidade. Depois, colar no bolso "Atrações Turísticas".</p>	<p>-Livro de Experiências: págs. 3,4 e 5 do II volume. Realizar a leitura da página 3 para dar início as atividades. Nas páginas 4 e 5, convidar a criança a observar e identificar cada ícone, realizando a leitura dos significados de cada um, eles irão auxiliá-la nas atividades.</p> <p>-Portfólio I - Parte 1. Orientar a criança explorar o portfólio, nele também constará os ícones deste livro do II volume. Pedir a criança que faça o registro do próprio nome para identificar o portfólio.</p> <p>-Letrar: págs. 3, 4 e 5. Nas págs. 3 e 4, conversar com a criança que irá conhecer 3 histórias: "O Gigante egoísta", "Gulliver e "A Polegarzinha". Na pág. 5, ler para a criança a história "O Gigante egoísta", (pesquisar ou recorrer ao livro de Experiências pág. 6, para responder a atividade proposta).</p> <p>-Numerar: Págs. 3 a 5. Nas págs. 3 e 4, conversar com a criança sobre o habitat dos animais: das formigas e das</p>	<p>-Livro de Experiências: págs. 6,7 e 8. Nas páginas 6 e 7, ler para criança o texto da história "O Gigante". Em seguida, responder a atividade proposta seguindo as orientações. Na página 8, realizar a leitura e responder a atividade proposta.</p> <p>-Brincadeiras das Artes. Págs. 3,4 e 5. Apresentar o livro para a criança e comentar que nele irá encontrar muitas obras de arte. Para compor a galeria de arte da pág. 3, a criança vai destacar do Material de Apoio pág. 3, os adesivos das obras que serão estudadas. E em seguida, colar na galeria. Para responder a atividade proposta da pág. 5, ler para a criança o texto da canção no livro de Experiências pág. 6.</p> <p>-Desenhar. Páginas 3,4 e 5. Na página 3, acessar o QR CODE para visualizar e observar as obras e seus detalhes, ligar cada quadro dos detalhes a sua obra correspondente. Nas páginas 4 e 5, orientar a criança a elaborar desenhos de sua preferência. Em seguida, acessar o QR CODE, para</p>

<p>africanos e europeus. Os costumes e tradições muitas vezes variam de estado para estado e são manifestadas em diferentes formas.</p> <p>Na pág. 34, acessar o QR CODE para visualizar a obra do artista Heitor dos Prazeres, onde inspirou-se na dança e no ritmo do frevo para pintar a sua tela. Em seguida, realizar a atividade proposta do livro.</p> <p>Na pág. 35, apresentar para a criança, as obras do artista búlgaro Christo Guelov, que decorou algumas faixas de pedestres em Madri, na Espanha. Pedir para comentar o que observou nas pinturas, como as cores vibrantes, a simetria ou as formas geométricas. Logo após, realizar a atividade proposta do livro.</p> <p>-Letrar: págs. 46, 47 e 48. Na pág. 46, relembra a história do “Biscoito de Gengibre”, em seguida, realizar a atividade seguindo as instruções do livro.</p> <p>Na pág. 47, auxiliar a criança a escrever um novo final da história e ilustrar. Para isso, oferecer a ela folhas avulsas para registrar sozinha ou escrever, o que ela ditar. Ao concluir, pedir que cole no livro.</p>	<p>perguntar o que ela percebe nas pinturas, se identifica os rostos estampados no avião e os personagens retratados em tamanho gigante nas estruturas cilíndricas.</p> <p>Proponha uma atividade de pintura no tubo de papelão para a criança explorar a sua criatividade e imaginação.</p> <p>-Numerar: págs. 45 e 46. Conversar com a criança sobre o trajeto de um labirinto, que para realizar a atividade é necessário ter concentração e raciocínio lógico. Apresentar o desafio para a criança e incentivá-la a fazer várias tentativas até encontrar a solução. Garantir que ela identifique e reconheça os obstáculos para compreender e responder as atividades propostas.</p>	<p>E assim, finaliza o portfólio “Cidades Daqui e Dali”, bem como, o livro de Experiências.</p> <p>-Numerar: págs. 48. Orientar a criança fazer a leitura da imagem explorando alguns pontos turísticos do mundo, as paisagens e os elementos das cidades estuadas. Logo após, responder a atividade seguindo as orientações.</p> <p>Nesta atividade, é uma oportunidade para a criança ampliar a percepção e relembrar os temas estudados neste livro.</p> <p>-Investigar: págs. 23 e 24. Na pág. 23, realizar a atividade seguindo o passo a passo. Orientar a criança desenhar as hipóteses feitas antes do experimento. Após o experimento, responder a pág. 24, de acordo as orientações. Revisitar os temas investigados.</p>	<p>joaninhas e observar a ilustração.</p> <p>Na pág. 5, realizar a leitura da parlenda, utilizar um calendário para observar a quantidade de dias que cada mês tem e realizar a atividade proposta seguindo as orientações.</p>	<p>orientar a criança utilizar a ferramenta de desenho usando a sua criatividade.</p> <p>-Letrar: págs. 6 e 7. Na página 6, acessar o QR CODE, assistir o vídeo da história “O Gigante egoísta”, e responder a atividade seguindo as orientações.</p> <p>Destacar do Material de Apoio das págs. 89 a 91 a capa e a sequência de imagens para montar o minilivro, colocando as páginas em sequência, iniciando pela capa. Registrar o próprio nome, e toda vez que retomar trechos da história, solicitar para a criança que localize a cena ilustrada correspondente e assim associará o texto verbal e não verbal e ampliará as possibilidades de compreensão da sequência da narrativa.</p> <p>Na pág. 7, acessar o QR CODE para auxiliar na realização da atividade proposta.</p>
---	--	---	---	--

<p>Na pág. 48, orientar a criança a observar o livro de contos para auxiliar na atividade proposta do livro.</p> <p>-Numerar: págs. 43 e 44. Na pág. 43, conversar com a criança que um desafio será lançado. Em seguida, orientá-la a completar o percurso já iniciado seguindo as orientações do livro.</p> <p>Na pág. 44, Explicar para a criança que os números estão em todos os lugares e fazem parte da nossa vida. Dessa forma, ela ampliará sua visão a respeito das funções dos números. Comentar que os números não representam somente quantidades, mas também um código de identificação. Em seguida, realizar a atividade proposta.</p>				
<p>SUPORTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lápis, borracha, cola e papeis coloridos; -Lápis, borracha, tesoura com pontas arredondadas, cola e lápis de cor; -Lápis de cor; -Lápis e borracha. 	<p>SUPORTE:-</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lápis, borracha e lápis de cor; -Papeis coloridos e cola. 	<p>SUPORTE:-</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lápis e borracha; -Lápis de cor; -Tubos de papelão, pinceis e tintas; -Tigela com água, objetos (rolha de cortiça, peça de plástico, objetos de madeiras e metal, borracha e pedrinhas. 	<p>SUPORTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lápis e borracha; -Lápis de cor; -Lápis de cor. 	<p>SUPORTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lápis, borracha e lápis de cor; -Lápis de cor.
<p>AVALIAÇÃO:</p> <p>- Coordenação motora fina, participação, interesse, concentração, percepção, verbalização, autonomia, criatividade e imaginação.</p>				