



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 03 a 06 de novembro de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Seg.	Ter.	Quar.	Quin.	Sex.	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS		22 e 23			24 a 27	(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES				23 e 24		
DESENHAR			23 a 27			
HISTÓRIAS EM CENA						
MATERIAL DE APOIO		43	07		45 e 47	

DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
02/11	FERIADO DE FINADOS	
03/11	(EO) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando palavras. (EF) Relatar vivência respeitando a sequência de antes e depois.	Antes e depois
04/11	(CG) Explorar diferentes formas de expressão com o corpo. (TS) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (ET) Participar de situações que envolvam a representação do espaço no plano.	Silhueta das sombras
05/11	(EO) Responder a perguntas simples. (ET) Explorar o ambiente pela ação e observação e pela experimentação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (TS) Vivenciar situações que envolvam música, movimento e desenho.	Cores da natureza
06/11	(CG) Ampliar suas possibilidades de movimento (pular, saltar, rolar, correr, subir, descer, entre outras). (EF) Atribuir sentido à leitura, feita pelo professor, de diferentes gêneros textuais: poema, convite, haicai, trava-língua, parlenda, quadrinha, conto, fábula, texto de divulgação científica, regras de jogo e receita.	Coordenação motora Poesia

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
02/11	03/11	04/11	05/11	06/11
Feriado de Finados	<p>Livro de experiências: Pág. 22 e 23. Providenciar três copos transparentes, uma garrafa de água, três flores brancas e anilina comestível de três cores diferentes para realizar o experimento das flores. Após o experimento ajude a criança a destacar do material de apoio pag.43 o Minibook para registrar suas observações sobre o experimento. Em seguida, solicitar que desenhe, na primeira parte do Minibook o que foi feito com as flores após duas ou três horas, as flores já começam a ficar com a cor da anilina. Nesse momento, pedir que registre, na segunda parte, o que observam nas flores.</p> <p>Portfólio – Parte 2 (Experimentos da Natureza) Orientar a criança a colar o Minibook no Portfólio. Quando as observações e registros estiverem concluídos.</p>	<p>Desenhar: Págs.23,25,26 e 27. Brincar de fazer sombras. Providenciar uma lanterna e tecidos escuros para a montagem de uma cabana. Preparar a sala ou qualquer espaço na casa e com tecidos colocados em cima da mesa monte uma cabana com tecidos colocados em cima da mesa. O tecido deve cobrir toda a mesa, para garantir um espaço escuro dentro deixe-a com as luzes apagadas e com as cortinas fechadas. Fora da cabana, deixe a lanterna apagada. Quando a criança estiver dentro da cabana acenda a lanterna para que perceba a sua sombra.</p>	<p>Brincadeiras das artes: Pág. 23 e 24 Pedir para a criança observar a obra do artista Antonio Peticov pag.24 para que possam fazer a leitura de imagem. Em seguida perguntar os tipos de árvores retratadas pelo artista, percebendo as formas e cores utilizadas por ele. Perguntar se elas já viram árvores com cores tão variadas como estas que são citadas no texto e quais ela conhece.</p>	<p>Livro de experiências: Pág. 24,25,26,27. Pedir para a criança observar a pag.24 logo após pedir que passe o dedo nas linhas evidenciadas na concha. Pergunte se já viram esse bicho em algum lugar questione se ele se locomove rápido ou lento. Depois peça para a criança imitar o movimento do caracol. selecione a canetinha preta. Em seguida fazer os registros das páginas 26 e 27.</p> <p>Portfólio – Parte 2 (Mídias da Natureza) Nas págs. 45 e 47 do material de apoio destacar os envelopes com formato de microfone e de celular e cole-os em cada portfólio onde serão colocados os textos que estão também em cartelas no material de apoio auxiliar a criança no destaque das cartelas de caracol (imagem e haicai)do material de apoio orientes-as guardar o poema no envelope com formato de microfone e a foto do caracol no envelope com formato de celular.</p>
SUPORTE:	SUPORTE: giz de cera, cola.	SUPORTE: lanterna, tecidos escuros.	SUPORTE: lápis de cor, giz de cera.	SUPORTE: cola, tinta guache branca.
AValiação: Participação, oralidade, coordenação motora fina, criatividade.				