



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA  
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 09 a 13 de Novembro de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Seg.	Ter.	Quar.	Quin.	Sex.	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS		26 e 27		29 a 31		(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES	25 a 31		32 a 37		38 e 39	
DESENHAR						
HISTÓRIAS EM CENA						
MATERIAL DE APOIO	65	49	65	51 e 53	65	

DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
09/11	(TS) Identificar elementos em obras de arte e em imagens diversas; Conhecer e experimentar a composição de diferentes cores. Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Elementos de uma obra de arte.
10/11	(CG) Utilizar os movimentos de encaixe e lançamento, bem como realizar ações de rasgar e desenhar para ampliação de suas habilidades manuais.	Coordenação motora fina.
11/11	(EO) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. Explorar diferentes movimentos ao som de uma música.	Coordenação motora ampla.
12/11	(ET) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências. - Observar os elementos da natureza.	Elementos da natureza
13/11	(ET) comparar grandezas: grande, pequeno e médio.	Maior que/ menor que

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
09/11	10/11	11/11	12/11	13/11
<p><b>Brincadeiras das artes: Págs 25 a 31.</b> Apresentar para a criança a artista Karla Gerard e uma das suas obras: “Cidade Colorida”. Acessar o <b>QR CODE</b> para ter uma visão ampliada da obra. Fazer alguns questionamentos a respeito dos elementos utilizados por ela: pontos, linhas, cores e o que retratam: casas, passarinhos, árvores e flores.</p> <p><b>Na pág. 27</b> Propor que pinte as flores com lápis de cor e fazer pontinhos à maneira da artista.</p> <p><b>Na pág. 29</b> Apresentar o detalhe da obra da artista e pedir que explore com as pontas dos dedos: iniciar o movimento da parte inferior do tronco e seguir o traçado dos galhos.</p> <p><b>Na pág. 31</b> Providenciar quatro cotonetes reuni-los com fita adesiva, de modo que eles não se soltem, pratinhos plásticos e tintas de várias cores. Orientar a criança a destacar do Material de apoio pág. 65 os cartões circulares. Pedir que cole os cartões na página, compondo</p>	<p><b>Livro de experiências: Págs: 26 e 27.</b> Apresentar a criança a obra “O caracol”, de Matisse. Acessar o <b>QR CODE</b> para ter uma visão ampliada da obra. Fazer questionamentos enquanto ela faz a observação: - Essa obra é uma pintura ou uma colagem? - Que cores o artista utilizou? Em seguida destacar do Material de apoio pág. 49 as tiras de cores diversas. Pedir que rasgue com as mãos os pedaços de papéis coloridos e os cole na página 27, retratando um caracol à maneira do artista.</p>	<p><b>Brincadeiras das artes: Págs 32 a 37.</b> Acessar o YouTube e apresentar a canção “<b>Dona árvore</b>” de <b>Bia Bedran – Sounds Brasil</b>. Brincar com a criança e combinar gestos para serem feitos. A medida que as partes da árvore são citadas, a criança pode mostrá-la na ilustração das páginas 32 e 33 do livro. Em seguida destacar do Material de apoio pág. 65 a imagem do macaquinho, que também será usada nessa exploração. A criança pode fazer com que ele “suba” na árvore, deslizando a imagem do chão até a copa. Depois, solicitar que cole a imagem na árvore como preferir.</p> <p><b>Na pág. 35</b> Providenciar uma garrafa PET de tamanho pequeno e alguns elementos (pedrinhas, terra, areia, folha, entre outros), para criar um chocalho. Depois desenhar no livro os materiais utilizados.</p>	<p><b>Livro de experiências: Págs: 29 a 31.</b> Observar a imagem da página 29. Em seguida, pedir a criança para realizar o registro através de desenhos sobre os elementos ali representados. Destacar do Material de Apoio página 51, as peças do quebra-cabeça. Em seguida separar as peças por cor (amarela, vermelha, verde-clara e verde-escura), após a classificação, auxiliar a criança a montar cada quebra-cabeça ao som da música Primavera de Vivaldi. Contá-la que essa música se chama Primavera porque o compositor a fez para retratar essa Estação do ano, em que a natureza fica mais colorida.</p> <p><b>Portfólio – Parte 4.</b> Destacar do Material de Apoio as página 53 o envelope correspondente ao quebra-cabeça; dobrar e colar no Portfólio. Orientar a criança a guardar as peças nesse envelope.</p>	<p><b>Brincadeiras das artes: Págs 38 e 39.</b> Apresentar a obra de arte de RENÉ MAGRITTE na página 38, em seguida, comentar que o outono é uma das estações do ano e que é um período no qual é comum as folhas das árvores caírem, e que René utilizou a imagem de folhas em muitas das suas obras como nessa tela. Pedir para a criança observar os detalhes da obra “O início do outono”, por exemplo: o círculo com uma linha horizontal dividindo-o ao meio. Após essas observações convidá-la para coletar folhas, de preferência as que estiverem no chão do jardim de sua casa, quintal ou pracinha. Destacar do Material de Apoio página 65 a base em que ela possa fazer a colagem dessas folhas. Essa base apresenta o fundo da obra de Magritte. Utilizar três das folhas recolhidas e fazer uma colagem inspirada na obra.</p>

<p>a imagem do tronco e criando uma árvore florida. Disponibilizar giz de cera para que desenhe flores nos cartões já colados. Em seguida apresentar os cotonetes e as tintas e mostrar como usá-los: mergulhar a ponta dos cotonetes na tinta e pressionar sobre a folha, produzindo, assim, quatro pontos coloridos ao mesmo tempo, compondo a cena.</p>		<p><b>OBS.: A página 37 é opcional, pois a escuta já foi trabalhada na página anterior.</b></p>		
<p><b>SUPORTE:</b> lápis, lápis de cor, quatro cotonetes, pratinhos plásticos, tintas guache, cola, giz de cera.</p>	<p><b>SUPORTE:</b> cola.</p>	<p><b>SUPORTE:</b> garrafa pet, pedrinhas, terra, areia, folhas.</p>	<p><b>SUPORTE:</b> cola.</p>	<p><b>SUPORTE:</b> cola, folhas.</p>
<p><b>AVALIAÇÃO:</b> Participação, Oralidade, Coordenação Motora Fina, Criatividade.</p>				