



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 16 a 20 de Novembro de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Seg.	Ter.	Quar.	Quin.	Sex.	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS						(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES						
DESENHAR	29 e 31			32, 33 e 35	36, 37 e 39	
HISTÓRIAS EM CENA		29 e 31	32, 33 e 35			
MATERIAL DE APOIO		75, 77	15	11		

DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
16/11	(EO) - Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (ET) - Explorar o ambiente pela ação e observação manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Texturas
17/11	(EF) – Demonstrar interesse ao ouvir história lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura. Reconhecer alguns elementos da narrativa.	Gênero textual: Conto – Os três porquinhos.
18/11	(EF) – Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os.	Elementos da história: os personagens, cenário.
19/11	(ET) – Observar elementos da natureza. Participar de situações que envolvam a representação do espaço no plano.	Elementos da natureza.
20/11	(ET) – Explorar o ambiente pela ação e observação manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (TS) – Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Elementos da natureza.

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16/11	17/11	18/11	19/11	20/11
<p>Desenhar: página 31 Propor para a criança que continue a desenhar a sombra da árvore apresentada na imagem, da página usando giz de cera preto, da forma como preferir.</p>	<p>História em cena: página 29 Apresentar a história: Os três porquinhos acessando o QR CODE disponível na página. Em seguida fazer alguns questionamentos: - O que cada porquinho fez? - De quais materiais eles construíram suas casas? - Como você imagina o lobo? - É maior ou menor que os porquinhos? Logo após realizar a atividade da página.</p> <p>Na página 31 Convidar a dramatizar algumas cenas da história, para orientar as dramatizações, propor alguns questionamentos: Como seria a batida na porta da casa de madeira? E na de palha? Propor que faça o som do lobo descendo pela chaminé. Logo após pedir que registre uma das cenas dramatizadas na página. Ajudar a destacar e montar o livro disponível no Material de apoio páginas 75 e 77.</p>	<p>História em cena: página 32 e 33 Solicitar a criança que observe a ilustração das casas, procurando identificar a qual porquinho cada uma delas pertencia. Analisar o tipo de material usado nas construções, a criança deve conseguir relacioná-las aos respectivos donos. Propor que confirme suas hipóteses observando as ilustrações no minilivro. Destacar do Material de apoio página 15 os adesivos dos personagens e colar no cenário.</p> <p>Na página 35 Pedir a criança que fale o nome dos materiais e ferramentas utilizados na construção de cada casinha. Em seguida realizar a atividade proposta da página.</p>	<p>Desenhar: páginas 32 e 33 Descartar do Material de apoio página 11, os adesivos das imagens de árvore. Convidar a criança a distribuir essas árvores pela cena ilustrada das páginas e completar desenhando o que mais preferir.</p> <p>Na página 35 Reunir dois lápis de cores distintas com fita adesiva, as pontas devem estar na mesma altura de modo que, ao utilizar os lápis sejam produzidas duas linhas. Iniciar a atividade colocando para tocar a música Primavera – as quatro estações de Vivaldi disponível no YouTube e propor a realização do desenho ao som dela, utilizando os lápis de cores.</p>	<p>Desenhar: página 36 e 37 Providenciar duas ou três folhas de papel A4, tinta guache de uma única cor, pincel. Convidar a criança para um passeio pela redondeza de casa para encontrar alguns elementos da natureza (pedaços de madeira e de gravetos, folhas e outros) para realizar a impressão. A criança deve passar a tinta sobre a superfície de um dos elementos e colocar a tira de papel em cima, pressionando-a suavemente. É preciso aguardar a tinta secar para, só depois, ajudar a colar as tiras com as impressões nas páginas.</p> <p>Na página 39 Pedir a criança que observe as linhas presentes nas folhas ilustradas e que as completem como preferir, utilizando canetinha preta.</p>
<p>SUPORTE: giz de cera preto.</p>	<p>SUPORTE: canetinhas hidrográfica, lápis de cor.</p>	<p>SUPORTE: lápis</p>	<p>SUPORTE: lápis de cor, fita adesiva</p>	<p>SUPORTE: papel A4, tinta guache, pincel, pedaços de madeira e de gravetos, folhas, cola, canetinha preta.</p>
<p>AVALIAÇÃO: Participação, Oralidade, Coordenação motora fina, percepção auditiva, Criatividade.</p>				