



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO: G5 (PRÉ ESCOLA II)

PERÍODO: 16 a 20 de novembro de 2020

ELABORAÇÃO: DANIELLE BRAVIM, FRANCISCA SILVA E RAIMUNDA NUNES

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS										CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Segunda		Terça		Quarta		Quinta		Sexta		
ATIVIDADES	SALA	CASA	SALA	CASA	SALA	CASA	SALA	CASA	SALA	CASA	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	42 e 43		44		46 e 47		48 e 49		50 e 51		(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES	28 e 29										
DESENHAR			18 e 19		20 e 21		22, 23 e 24				
LETRAR	39		40		41		42		43		
NUMERAR	39		40		41				43		
INVESTIGAR											
MATERIAL DE APOIO	39,79, 111		111, 81		105 e 111		81, 105 e 111		41,43 e 45		

DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
16/11	<p>(ET) – Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>- Registrar por meio de símbolo numérico diferentes quantidades de até 50, tendo como fonte de apoio os portadores numéricos.</p> <p>(TS) – Cantar em grupo ou sozinho.</p> <p>- Ler obras de arte e imagens diversas atribuindo sentido e identificando elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas)</p> <p>- Expressar ideias. Desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expresso.</p> <p>(EF) – Relatar vivência e contar histórias conhecidas ou inéditas, preservando a sequências dos fatos e apresentando detalhes.</p>	<p>- Lembranças da infância.</p> <p>- Sequência numérica.</p> <p>- Cantiga popular.</p> <p>- Apreciação da obra de arte Silencie de Joan Miró.</p> <p>- Construindo uma obra de arte.</p> <p>- Sequência de uma narrativa.</p>

<p>17/11</p>	<p>(EN) – Reconhecer e valorizar aspectos de sua identidade. (ET) - Classificar objetos de acordo suas semelhanças e diferenças. - Registrar por meio de símbolo numérico diferentes quantidades de até 50, tendo como fonte de apoio os portadores numéricos. (CG) – Consolidar a capacidade de discriminação sensorial e perceptiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade. - Quantidade - Desenhos de objetos em miniaturas. - Desenho com interferência. - Escrita espontânea
<p>18/11</p>	<p>(EF)-Realizar escrita espontânea considerando a correlação entre a palavra falada e a palavra escrita -Realizar leitura não convencional com apoio da memória e de indícios (letra inicial, letra final, palavra inicial e palavra final). (TS)- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais (ET)-Analisar diversas situações-problema levantando hipóteses, organizando dados e testando possibilidades de solução.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Levantamento de hipóteses de leitura e de escrita. - Desenho da figura humana. - Leitura do trecho da história a “A Polegarzinha”: cruzadinha das letras. - Resolução de problemas.
<p>19/11</p>	<p>(EF)-Relacionar as letras do alfabeto aos correspondentes sons. (TS)-Ler obras de artes e imagens diversas atribuindo sentido aos elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas). - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EF)- Realizar pseudoleitura de textos verbais ajustando progressivamente o texto oralizado ao escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e escrita, identificando as letras iniciais. - Apreciação da obra de arte “Explicando a filosofia com arte” do artista Keith Haring. - Silhueta inspirada no personagem da obra de Keith Haring. - Escrita espontânea de acordo o trecho da história “A Polegarzinha”.
<p>20/11</p>	<p>(ET)-Relatar experiências pessoais, usando noções de tempo. (EF)-Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. (ET)-Identificar e ler números até 50.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar a oralidade fazendo a relação temporal dos fatos. - Hipótese de escrita por meio da percepção auditiva. - Identificação e nomeiação dos números até 50.

SEGUNDA-FEIRA 16/11	TERÇA-FEIRA 17/11	QUARTA-FEIRA 18/11	QUINTA-FEIRA 19/11	SEXTA-FEIRA 20/11
<p>-Livro de Experiências: pág. 42 e 43. Conversar com a criança, do tempo que eram bebês, perguntar se lembram alguma coisa dessa fase. E de quando entraram na escola? Lembram de algum momento? Diante dessas lembranças realizar atividade proposta nesta página.</p> <p>-Portfólio: IV. Parte 1. Destacar do Material de Apoio página 38 o cartão do autorretrato, onde deverá desenhar-se de corpo inteiro, em seguida colar no local indicado na capa do Portfólio com o título Dossiê da Turma. Destacar a trava de fechamento na mesma página, e colar somente as pontas na Parte 5 do Portfólio, nessa trava é que será encaixada a lingueta do cartão do autorretrato, para que o Portfólio seja aberto e fechado na hora do manuseio do mesmo. Na pág. 43. Acessar o QR CODE, e assistir o vídeo da</p>	<p>-Livro de Experiências: pág. 44. Musicalização é um processo de desenvolvimento para o aluno na construção do conhecimento musical, com o objetivo de despertar e desenvolver o gosto pela música da criança, contribuindo para sua capacidade de criação e expressão artística. Pesquisar pelo menos três canções infantis de conhecimento da criança e colocar para que ouça. Em seguida eleger escrever o nome das músicas na imagem do celular no livro. OBS.: Algumas atividades foram adaptadas para o individual. -Desenhar:pág.18 e 19. Destacar do Material de Apoio pág. 81, os suportes e desenhar miniatura e colar na estante da página 18. Na página 19 acessar o Código RA, e realizar a atividade da liga pontos. -Letrar: pág. 40. Ler para a criança mais um trecho da história a Polegarzinha Parte 5.</p>	<p>-Livro de Experiências: págs. 46 e 47. Verificar a imagem do aniversário do Cebolinha, para que a criança possa fazer a leitura não verbal (é a leitura utilizada por outros meios comunicativos, como figuras, placas, objetos e cores). Explorar as características de uma aniversário, como a presença dos balões, chapéu, bolo e velas. Perguntar quantos anos o Cebolinha está fazendo e qual a representação do formato da vela no aniversário dele? A criança deverá responder que é o formato dos fios de cabelos e fará 5 anos. Mas deixe que eles tenham esta percepção. E responder a atividade. Na pág. 47, considerar os conhecimentos prévios da criança sobre a Turma da Mônica, para responder a atividade proposta do livro. Caso a criança apresente alguma dificuldade, segue como sugestão alguns outros nomes de personagens da turma como: Magali, Franjinha, a própria Mônica, Bidu. Caso queira</p>	<p>-Livro de Experiências: págs. 48 e 49. Solicitar que a criança observe a letra inicial do nome de cada personagem da Turma da Mônica para ajudar na leitura do nome dos personagens. Posteriormente, orientá-la na condução das atividades das respectivas páginas. -Desenhar: págs. 22, 23 e 24. Na pág. 22, conversar com a criança sobre o artista Keith Haring. Explicar que ele foi um desenhista e a sua arte pop e seus grafites ganharam grande destaque no metrô de Nova Iorque. Acessar o QR CODE para visualizar a obra em tamanho ampliado e responder a atividade proposta. Para realizar a atividade da pág. 23 entregar para a criança, papel A4 e tintas guache de cor clara. Pintar a folha. Enquanto seca, destacar do Material de Apoio página 81, os moldes dos personagens, mas, a parte interna dos moldes não deve ser descartada. Quando a tira estiver seca, a criança deve posicionar os moldes como</p>	<p>-Livro de Experiências: págs. 50 e 51. Destacar do Material de Apoio pág. 41 o quadro numérico e na pág. 43, o visor para usar na realização da primeira proposta da página. Logo após, propor para a criança um desafio de tentar descobrir o número que fica logo depois do 14 e pedir para ela encontrá-lo no cartão numérico, utilizando o visor. A partir desse exemplo, realizar com outros números. -Portfólio IV: Parte 3. Destacar do Material de Apoio pág. 43 a aba e na pág 45, o bolso “Desafios dos números e das letras” e colá-los no Portfólio no espaço com o título “Desafios dos números e das letras” para guardar o quadro numérico e o visor. -Portfólio IV: Parte 2. Na segunda proposta da atividade do livro, auxiliar a criança a destacar do</p>

<p>canção Escravos de Jó e cantar obedecendo os comandos de: TIRA, BOTA, DEIXA FICAR.</p> <p>-Brincadeiras das artes: págs. 28 e 29.</p> <p>Na pág. 28, acessar o 1º QR CODE e observar as imagens sobre as formas divertidas de abordar as letras do alfabeto. No 2º QR CODE visualizar e observar os detalhes da Obra de Juan Miró e responder a atividade proposta.</p> <p>Na pág. 29. Realizar uma pintura de fundo, utilizando lápis diversos, destacar as letras do Material de Apoio pág. 79, compor palavras e colar sobre a pintura.</p> <p>-Letrar: pág. 39. Ler para a criança mais um trecho da história a Polegarzinha Parte 4. Destacar do Material de Apoio pág. 111, o cartão da personagem Borboleta e encaixar no segundo cenário da história e recontar esse trecho da narrativa. Realizar a atividade proposta nesta página seguindo as orientações.</p>	<p>Destacar do Material de Apoio pág. 111, o cartão da personagem a Ratinha e encaixar no segundo cenário da história e recontar esse trecho da narrativa. Realizar a atividade proposta desta página seguindo as orientações.</p> <p>Numerar: pág. 40.</p> <p>Esta atividade abordará a classificação de objetos e quantidades, onde serão representados por agrupamentos (conjuntos). Os agrupamentos estão presentes em nosso cotidiano e, a partir deles, conseguimos que as crianças organizem elementos para facilitar sua contagem. Observar como os lápis foram organizados e pedir que conte quantos lápis tem em cada grupo. Em seguida, observar os comandos e realizar a atividade proposta no livro.</p>	<p>conhecer toda a turma, pesquisar na internet.</p> <p>Posteriormente, responder a atividade.</p> <p>-Desenhar: págs. 20 e 21.</p> <p>Acessar o código RA para visualizar a Caverna de Altamira na Espanha, onde se conserva um dos conjuntos pictóricos (pinturas, gravuras etc.) mais importantes da Pré-história. Após a observação em 360º da caverna, auxiliar a criança nas atividades propostas das páginas do livro, mediante as orientações.</p> <p>-Letrar: pág. 41.</p> <p>Ler para a criança mais um trecho da história “A Polegarzinha” – Parte 3(que já foi enviado em anexo na semana anterior dia 10/11).</p> <p>Na pág. 105, destacar do Material de Apoio o terceiro cenário. E na pág. 111, destacar somente o cartão do personagem Senhor Toupeira. Logo após encaixar o Senhor Toupeira no cenário para recontar o trecho da narrativa usando a criatividade e a imaginação.</p> <p>Em seguida, auxiliar a criança na realização da atividade proposta do livro.</p>	<p>preferir e fazer contorno o com giz de cera. E ao retirar o molde, ficará registrado a silhueta do personagem e colorir.</p> <p>-Letrar: pág. 42.</p> <p>Ler para a criança a parte 7 da história “A Polegarzinha”.</p> <p>Destacar do Material de Apoio pág. 111, o cartão da personagem Andorinha, e encaixar no terceiro cenário (já destacado), para recontar essa parte da história. E mais uma vez, usar a criatividade e a imaginação.</p> <p>Em seguida, realizar a atividade proposta do livro.</p>	<p>Material de Apoio pág. 43, o cartão Gráfico das idades, colorindo-o de acordo com a quantidade das idades dos seus familiares e colar no espaço com o título gráficos da turma.</p> <p>Para realizar a atividade da pág. 51, retornar a pág. 46, para a criança visualizar os personagens da festa do Cebolinha e responder a atividade proposta do livro.</p> <p>-Letrar pág. 43.</p> <p>Ler para a criança mais um trecho da história “A Polegarzinha” Parte 8 e responder a atividade proposta do livro seguindo as orientações.</p> <p>-Numerar: pág. 43.</p> <p>Apresentar o quadro numérico para a criança, pedir para contar os números, e assim perceber que algo está errado. Os números 45 a 50 foram introduzidos de maneira aleatória. A seguir, realizar a atividade proposta do livro.</p>
--	--	---	---	---

<p>-Numerar: pág. 39. Relembrar a sequência numérica de 01 a 50 observando o quadro numérico. Em seguida realizar a atividade proposta. Ainda na mesma página, apresentar a imagem da coleção de lápis, observe atentamente e responda a atividade proposta.</p>		<p>-Numerar: pág. 41. Nesta atividade será trabalhada questões envolvendo estimativas e agrupamentos de quantidades. Na resolução de problemas, a criança desenvolve o raciocínio lógico, levantando e formulando as suas hipóteses para identificar, nomear e registrar os resultados. Auxiliar a criança na realização da atividade do livro.</p>		<p>OBS.: Algumas atividades foram adaptadas para o individual.</p>
<p>SUPORTE: - Lápis, borracha e lápis de cor; - Cola; - Celular;</p>	<p>SUPORTE: - Lápis, borracha e lápis de cor; - Cola; - Celular;</p>	<p>SUPORTE: - Lápis e borracha; - Cartolina, cola branca, giz de cera e papel A4;</p>	<p>SUPORTE: - Lápis de cor, lápis e borracha; - Giz de cera, hidrocor preto e cartolina;</p>	<p>SUPORTE: - Lápis de cor, lápis, borracha e cola;</p>
<p>AValiação:- Atenção; Concentração; raciocínio lógico; coordenação motora; reconhecimento de letras e números.</p>				