



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA  
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 23 a 27 de novembro de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Seg.	Ter.	Quar.	Quin.	Sex.	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	33, 35 e 37	41			42, 43, 45, 47	(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES			40, 41, 43, 45, 47			
DESENHAR				41, 47		
HISTÓRIAS EM CENA		36, 37, 39, 41		43, 45, 47		
MATERIAL DE APOIO	55 e 57	59		15	61	

DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
23/11	(EO) – Perceber a possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (ET) – Conhecer características físicas de diferentes bichos de jardim.	Bichinhos do jardim.
24/11	(EF) – Recontar uma história explicando o que acontece antes e depois.	Noção de tempo: antes e depois.
25/11	(TS) – Identificar elementos em obras de arte e em imagens diversas. (ET) – Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiência.	Elementos de uma obra de arte.
26/11	(TS) – Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (ET) – Observar os elementos da natureza.	Elementos da natureza.
27/11	(ET) – Conhecer características físicas de diferentes bichos de jardim.	Esculturas dos bichos de jardim.

SEGUNDA-FEIRA 23/11	TERÇA-FEIRA 24/11	QUARTA-FEIRA 25/11	QUINTA-FEIRA 26/11	SEXTA-FEIRA 27/11
<p><b>Livro de Experiências: Página 33, 35 e 37.</b></p> <p>Ler para a criança a declamação do haicai e depois pedir para recitá-lo. Logo após responder a atividade sugerida da página.</p> <p><b>Portfólio – Parte 2 e 6</b></p> <p>Destacar do Material de Apoio página 55, a planificação de uma pulseira com o formato de libélula e propor que faça uma linda pintura. Ajudá-la a colocar a pulseira no braço.</p> <p>Em seguida destacar do Material de Apoio página 55 as cartelas de libélula e orientar a guardar o haicai no envelope com formato de celular, na Parte 2. A pulseira pode ser guardada no bolso da Parte 6 do Portfólio.</p> <p>Apresentar para a criança a fábula disponível no YouTube: <b>A cigarra e a formiga – Turma Mirim</b>. Em seguida realizar a atividade proposta da página 35.</p> <p><b>Portfólio – Parte 2</b></p> <p>Destacar do Material de Apoio página 57, as cartelas de formigueiro, orientar a guardar a letra da música no envelope com formato de microfone e a imagem do formigueiro no envelope com formato de celular.</p>	<p><b>Livro de Experiências: Página 41</b></p> <p>Orientar a leitura das imagens do tatuzinho – de – jardim na página. Questionar a criança se esse tatuzinho tem muitas ou poucas pernas; se tem antenas e quantas são.</p> <p>Apresentar o áudio disponível no YouTube: Trava-língua: <b>O tatu tá? – BNCC</b>. Para que escute com bastante atenção e tentar repeti-lo.</p> <p><b>Portfólio – Parte 2 e 6</b></p> <p>Destacar do Material de Apoio página 59, as cartelas do tatuzinho-de-jardim. Orientar a guardar o texto no envelope com formato de microfone e a imagem do tatuzinho no Portfólio.</p> <p><b>Histórias em cena: Página 36.</b></p> <p>Relembrar a frase dita pelo lobo, incentivar a pronunciar a frase com um tom de voz que combine com o personagem. Destacar do Material de Apoio página 79 as casinhas e brincar de derrubá-las, assim como fez o lobo.</p> <p>Após a brincadeira colar as casinhas no cenário da página 37. Logo após fazer o registro das páginas 39 e 41.</p>	<p><b>Brincadeiras das artes: Página 40 e 41</b></p> <p>Apresentar a obra de Tarsila do Amaral, fazendo a observação dos diferentes tipos de plantas. Após a observação, propor o desafio na página 40, para identificar qual dos detalhes não faz parte da obra.</p> <p>Na página 43, disponibilizar folhas coletadas de árvores, manipular essas folhas percebendo as texturas e identificando as cores e tons.</p> <p>Pedir para a criança escolher duas folhas dentre as que coletou e orientar na realização da atividade: posicionar uma folha de papel A4 sobre as folhas escolhidas e, em seguida, passar o giz de cera deitado no papel. As imagens obtidas devem ser coladas na página do livro.</p> <p><b>Na página 45</b></p> <p>Apresentar a obra de Karla Gerard e pedir que explore e comente o que vê: formas, cores, linhas.</p> <p><b>Na página 47</b></p> <p>Realizar a releitura da obra de Karla Gerard. Destacar do Material de Apoio página 47 os círculos coloridos e agrupar por tamanho. Em seguida sobrepor três círculos de tamanhos e cores diferentes, compondo as flores à sua maneira e depois colar na página.</p>	<p><b>Desenhar: Página 41</b></p> <p>Para confeccionar os pincéis providenciar diferentes folhas naturais, pratinhos, e tintas coloridas. Separar montinhos de folhas, amarrar e prender em graveto ou palito. Disponibilizar os materiais sobre a mesa e pedir para a criança experimentar fazer no livro, diferentes marcas com esses pincéis. Solicitar para a criança fazer um desenho utilizando diferentes riscantes na página 47.</p> <p><b>Histórias em cena: Página 43.</b></p> <p>Criar situações para explorar os conceitos de “dentro” e “fora” e em seguida, orientar a marcar, na imagem, qual dos parquinhos está dentro da casa e contornar os porquinhos que estão fora dela.</p> <p>Em seguida realizar a atividade da página 45, destacar do Material de Apoio página 15 o adesivo da placa para colar na cena. E na página 47 convidar a criança a desenhar a cauda do lobo e o personagem que mais gostou.</p>	<p><b>Livro de Experiências: Página 42</b></p> <p>Pedir que retire a lupa que está guardada na maleta do investigador, no Portfólio. Convidar a criança a passear pela redondeza da casa usando a lupa, e encontrar bichinhos de jardim. Incentivar a observação por meio de questionamentos envolvendo as cores e o corpo deles, o tamanho e o formato. Em seguida solicitar que desenhem um dos bichinhos e registrar o nome dele. Auxiliar a destacar do Material de Apoio página 61 as imagens de alguns bichos de jardim, colar esses cartões do maior para o menor.</p> <p>Disponibilizar elementos da natureza (folhas, flores, gravetos e pedras). A criança deve escolher um dos bichos ilustrados da página 45 para representar em uma escultura usando os elementos da natureza.</p> <p><b>Na página 47</b></p> <p>Destacar do Material de Apoio página 61 a “carteirinha conectado” com a natureza e o cartão amigo da natureza. Ajudar a criança a preencher a carteirinha com o registro do seu nome. Depois propor que faça o seu próprio autorretrato, colar</p>

<p>Ouvir a quadrinha sobre a cigarra disponível no YouTube: <b>Parlenda – Você me mandou cantar</b> de Alexandre Moraes e após ouvir o som da cigarra disponível no YouTube: <b>Canto de Cigarra inseto 1</b>- 100%DuCavaco.</p> <p>Depois responder a atividade sugerida da página.</p> <p><b>Portfólio – Parte 2</b></p> <p>Destacar do Material de Apoio página 57, as cartelas de cigarra, orientar a guardar a quadrinha no envelope com formato de microfone e a imagem da cigarra no envelope com formato de celular.</p> <p>envelope com formato de celular.</p>				<p>uma fotografia ou elaborar um desenho no cartão.</p> <p>Portfólio - Parte 3</p> <p>Pedir para a criança guardar a carteirinha na maleta do investigador, que já faz parte do portfólio.</p>
<p><b>SUPORTE:</b> celular, cola.</p>	<p><b>SUPORTE:</b> cola, lápis de cores.</p>	<p><b>SUPORTE:</b> folhas de árvores, papel A4, giz de cera, cola.</p>	<p><b>SUPORTE:</b> folhas naturais, gravetos ou palitos, tintas coloridas, giz de cera, hidrocor, lápis de cor</p>	<p><b>SUPORTE:</b> lápis, folhas, flores, gravetos e pedras, cola, foto 3X4.</p>
<p><b>AVALIAÇÃO:</b> Participação, oralidade, noção de tempo, raciocínio lógico, criatividade, coordenação motora fina.</p>				