



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
AGENDA DE ATIVIDADES – EDUCAÇÃO INFANTIL
PRÉ-ESCOLA II - PROFESSORAS: ACILENE E DULCE

4ª Semana de: 26 a 30 de abril de 2021.

DATA	SÉRIE: PRÉ – ESCOLA II	ATIVIDADES
26/04 Segunda-feira	CAMPO DE EXPERIÊNCIA/ OBJETIVOS	ASSUNTO - Gênero textual: lista – o que tem na rua? - Exploração das coisas que têm na rua e construção de uma lista. - Escrita de palavras no caderno de desenho.
	(EF)-Escuta, fala, pensamento e imaginação. - Ter contato com gêneros textuais variados: lista. Explorar e compartilhar conhecimentos prévios.	Obs.: O caderno de desenho deverá ser entregue no retorno presencial.
	(CG)-Corpo, gesto e movimentos. - Explorar possibilidades corporais nas situações de brincadeiras e seguindo orientações.	Aula de Educação Física com prof ^o Nério - Movimento corporal.
27/04 Terça-feira	(EF)Escuta, fala, pensamento e imaginação - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica ou de leitura. - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	ASSUNTO - Gênero textual: adivinha. - Observação da cena na página 44, do livro didático. Leitura da adivinha. CASA: atividade no livro página 45. Obs¹.: Providenciar dois copos de plástico, para aula de quarta-feira, dia 28/04. Obs².: O livro deverá ser entregue no retorno presencial.
	(CG)-Corpo, gestos e movimentos - Identifica noção de posição direita e esquerda.	ASSUNTO - Noção de direita e esquerda. - Apresentação do vídeo – direita e esquerda. Link: https://www.youtube.com/watch?v=t_Tz71r3llw Identificação de posição direita e esquerda, através do vídeo.
28/04 Quarta-feira	(EF)- Escuta, fala, pensamento e imaginação. – Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica ou de leitura. - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras.	ASSUNTO - Gênero textual: cantiga – Monjolo e pilão. - Leitura da cantiga no livro didático, página 46. - Apresentação do áudio – Monjolo e pilão. Link: https://www.youtube.com/watch?v=1TQNcuUgugo - Brincadeira com copos plásticos ao som da cantiga- Monjolo e pilão dirigida pela professora.

	<p>(ET) Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações. - Contar oralmente objetos, pessoas, livros em contextos diversos.</p>	<p>ASSUNTO - Noção de quantidade. Registro do livro, página 46.</p> <p>Obs.: O livro deverá ser entregue no retorno presencial.</p>
<p>29/04 Quinta-feira</p>	<p>(EF)Escuta, fala, pensamento e imaginação. - Identificar oralmente rimas e estabelecer associações em textos poéticos e da tradição oral.</p>	<p>ASSUNTO - Gênero textual: cantiga – Monjolo e pilão. - Leitura do texto no livro, página 46. - Identificação das palavras que rimam.</p>
	<p>(EF)Escuta, fala, pensamento e imaginação. - Compreender o significado global de uma narrativa.</p>	<p>Contaçãõ de história com a prof. Concita.</p>
<p>30/04 Sexta-feira</p>	<p>(ET)- Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações. - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (TS)-Traços, sons, cores e formas. - Expressar-se livremente por meio de desenho.</p>	<p>ASSUNTO - Autorretrato de Pablo Picasso</p> <p>Observaçãõ da obra de arte de Pablo Picasso no livro didático página 42. Arte: desenho do autorretrato no caderno de desenho.</p> <p>Obs.: O caderno de desenho deverá ser entregue no retorno presencial.</p>
	<p>(CG)-Corpo, gestos e movimentos - Usar com desenvoltura os movimentos corporais, articulando mais de um movimento.</p>	<p>Aula de Música - Sons com o corpo - Professor George.</p>