



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 17 a 21 de Agosto de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Seg.	Ter.	Quar.	Quin.	Sex.	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS		15		17		(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES					16, 17, 18 e 19	
DESENHAR			13,14 e 15			
HISTÓRIAS EM CENA	14 e 15, 17, 19, 21					
MATERIAL DE APOIO	11, 59, 61,63,65	21		6, 21		

DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
17/08	(EF) Recontar uma história explicando o que acontece antes e depois; (CG) Discriminar as principais relações topológicas: em cima, embaixo, de um lado, de outro; (ET) Comparar grandezas: grande, médio e pequeno; (EO) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar materiais, objetos, brinquedos; (TS) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Sequência: antes e depois; Relações topológicas: em cima, embaixo, de um lado, de outro; Associações de figuras X tamanhos; Jogo da memória; Percepção auditiva.
18/08	(ET) Comparar grandezas: grande, médio e pequeno.	Grandezas: grande, médio e pequeno.
19/08	(TS) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Pintura.
20/08	(ET) Explorar descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura) e a posição de um objeto no espaço.	Texturas: duro, mole, macio, áspero, seco, molhado, gosmento, pastoso, felpudo, etc.
21/08	(TS) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas; Identificar elementos em obras de arte e em imagens diversas.	Retratando expressões.

SEGUNDA-FEIRA 17/08	TERÇA-FEIRA 18/08	QUARTA-FEIRA 19/08	QUINTA-FEIRA 20/08	SEXTA-FEIRA 21/08
<p>Material de apoio: Orientar à criança a destacar do material de apoio da página 11.</p> <p>Histórias em cena: ordenar no livro páginas 14 e 15, os objetos utilizados por Cachinhos Dourados conforme a sequência da história.</p> <p>Destacar do material de apoio da página 59, os objetos para serem colados nas páginas 17 e 19 do livro Histórias em cena.</p> <p>Em seguida brinque com sua família com o jogo da memória que se encontra no material de apoio páginas 61, 63 e 65.</p> <p>Convidar a criança a ouvir novamente a história do Cachinhos Dourados, acessando o QR CODE da página 09. E responder a página 21 do Livro História em cena.</p>	<p>Livro de Experiências: Solicitar à criança que identifique na imagem qual é a mais alta. Responder a página 15.</p> <p>Portfólio – parte 3 (Meu perfil) Destacar do material de apoio página 21, a planificação do bolso e colar na parte 3 do portfólio. Corte um pedaço de barbante da altura da criança, incentive-a a comparar os objetos de casa que apresentam tamanho semelhante ou quais objetos são maiores ou menores que o tamanho do seu barbante. Depois pedir que guarde o barbante no bolso do portfólio.</p>	<p>Desenhar: Disponibilizar os materiais que se encontram no SUPORTE para fazer a atividade da página 13, Pincel Artesanal.</p> <p>O pompom será feito com os barbantes e amarrados para que o pregador seja o cabo do pincel. Abra o pregador e posicione o pompom de modo que ele fique preso. O pratinho com tinta servirá para molhar o pincel e realizar a pintura na página 13.</p> <p>Nas páginas 14 e 15, disponibilizar tintas de várias cores para que a criança possa fazer uma pintura a dedo percorrendo os caminhos das linhas em branco.</p>	<p>Livro de Experiências: Disponibilizar diferentes texturas (novelo de lã, lixa de unha, algodão, massinha de modelar, pedras, folhas secas, terra e areia etc.), para que a criança possa identificar cada textura. Depois solicitar que faça o registro da página 17.</p> <p>Portfólio – parte 4 (Como eu percebo o mundo.) Destacar do material de apoio página 21 o par de mãos e solicitar que pinte como desejar. Quando a pintura estiver finalizada, colar as imagens das mãos na parte 4 do portfólio. Em seguida orientar a criança a retirar os adesivos do material de apoio da página 6, e colar embaixo ou próximo das imagens das mãos.</p>	<p>Brincadeiras das artes: Apresentar à criança a fotografia de ENRICO BAJ das páginas 16 e 17 e comentar que ele era italiano e trabalhava fazendo retratos com diferentes expressões por meio de colagens de materiais diversos. Após essas informações, criar um retrato à maneira do artista, em uma folha A4, datar e arquivar na pasta catálogo.</p> <p>Para realizar a atividade da página 19, acesse QR CODE para ampliar a imagem. Analise e responda a página 19.</p>
<p>SUPORTE: - Cola, celular ou tablet.</p>	<p>SUPORTE: -Lápis, giz de cera, canetinha hidrográfica, barbante, cola.</p>	<p>SUPORTE: - Pregador de roupa, barbante, pratinho plástico e tintas guache.</p>	<p>SUPORTE: - Novelo de lã, lixa de unha, algodão, massinha de modelar, pedra, folhas secas, terra e areia, cola, giz de cera, tintas guache.</p>	<p>SUPORTE: - Barbantes, cordas finas e fios de diferentes espessuras, tiras de papéis, retalhos de tecidos e cola.</p>
<p>AValiação: Participação, Oralidade, Raciocínio lógico, Percepção auditiva, Noção de grandeza, Coordenação motora fina, Conhecimento de texturas,</p>				